

Приложение к основной образовательной программе НОО
утверждено приказом от 25 августа 2016 года № 113-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
для 1- 4 классов
(УМК «Школа России»)

СОСТАВИТЕЛИ:

Симонова Лидия Андреевна,
учитель первой категории;
Мисечко Лариса Михайловна,
учитель первой категории;
Петрова Наталья Владимировна,
учитель первой категории.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1613), от 31.12.2015г.

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.); (с изменениями от 29.06.11г №85, от 25.12.13г №72, от 24.11.15г №81).

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г.).

5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. № 253 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) на 2016/2017 учебный год.

7. Примерной основной образовательной программой начального общего образования.

Рабочая программа по технологии составлена на основе авторской программы «Технология», разработанной Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой и является составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по русскому языку, возрастных особенностей младших школьников.

XXI век – век высоких технологий. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;
- освоение продуктивной проектной деятельности;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- формирование опыта как основы обучения и познания;
- осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Технологии, используемые на уроках:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- ИКТ в обучении.

Формы уроков:

- урок введения в новую тему;
- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- комбинированный урок;
- урок - практика;
- урок - путешествие;
- урок - проект;
- урок - исследование;
- урок-игра;
- урок - сказка;
- урок- виртуальная экскурсия;
- урок - обобщение.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Учебный предмет «Технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благоприятно сказывается на возрождении ценных традиций, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т. д.

2. Планируемые результаты учебного курса.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В конце обучения в 1 классе обучающийся *научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- узнавать общие названия изученных видов материалов и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;
- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.
- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.
- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

В конце обучения во 2 классе обучающийся *научится:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.
- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

В конце обучения в 3 классе обучающийся *научится:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой);
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

- экономно расходовать используемые материалы;
 - применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
 - изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
 - выстраивать последовательность реализации собственного замысла;
 - названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
 - последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
 - правила безопасной работы канцелярским ножом;
 - выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
 - изменять способы соединения деталей конструкции;
 - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
 - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
 - размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
 - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;
 - простейшие способы достижения прочности конструкций;
 - включать и выключать компьютер;
 - пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
 - выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
 - работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.
- Обучающийся *получит возможность научиться*:
- понимать особенности проектной деятельности;
 - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
 - читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
 - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
 - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
 - выполнять рифовку;
 - оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
 - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
 - решать доступные технологические задачи.
 - соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
 - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.
 - использовать по назначению основные устройства компьютера;
 - понимать информацию в различных формах;
 - переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
 - создавать простейшие информационные объекты;
 - пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
 - писать и отправлять электронное письмо;
 - соблюдать режим и правила работы на компьютере.

В конце обучения в 4 классе обучающийся *научится*:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развёртки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;

- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3. Содержание учебного курса

1 класс (33 часа)

1. Природная мастерская (9 часов).

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

2. Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

3. Бумажная мастерская (16 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

4. Текстильная мастерская (4 часов).

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

2 класс (34 часа)

1. Художественная мастерская (10 часов).

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская (7 часов).

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

3. Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс (34 часа)

1. Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

2. Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 часов)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок наклеиванием тканей.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (6 часов).

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и 3 любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс (34 часа)

1. Информационный центр (5 часа)

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

2. Проект «Дружный класс» (3 часа).

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

3. Студия «Реклама» (4 часа).

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

5. Новогодняя студия (4 часа).

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

Игрушки из зубочисток. Проектное задание.

6. Студия «Мода» (5 часов).

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

7. Студия «Подарки» (3 часа).

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

8. Студия «Игрушки» (5 часа).

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Природная мастерская	9
1.	Рукотворный и природный мир города, села.	1
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1
3.	Природа и творчество. Природные материалы.	1
4.	Листья и фантазии.	1
5.	Семена и фантазии.	1
6.	Веточки и фантазии.	1
7.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1

8.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
9.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?	1
	Пластилиновая мастерская	4
10.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
11.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
12.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
13.	Наши проекты. Аквариум.	1
	Бумажная мастерская	16
14.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
15.	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
16.	Бумага. Какие у неё есть свойства?	1
17.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
19.	Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?	1
20.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигур?	1
21-22.	Наша армия родная.	2
23.	Ножницы. Что мы о них знаем?	1
24-25.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	2
26.	Шаблон. Для чего он нужен?	1
27.	Бабочки. Как изготовить из листа бумаги?	1
28.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
29.	Образы весны. Какие краски у весны?	1
	Текстильная мастерская	4
30.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
31.	Ига труженица. Что умеет игла?	1
32-33.	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	2

2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Художественная мастерская	10
1	Что ты уже знаешь?	1
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1
3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	Что такое симметрия?	1
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8	Наши проекты. Африканская саванна.	1
9	Как плоское превратить в объемное?	1
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1
	Чертежная мастерская	7
11	Что такое технологические операции и способы?	1
12	Что такое линейка и что она умеет?	1
13	Что такое чертеж и как его прочитать?	1
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1

Конструкторская мастерская		9
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24	Как машины помогают человеку?	1
25	Поздравляем женщин и девочек.	1
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя.	1
Рукодельная мастерская		8
27	Какие бывают ткани?	1
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	2
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.	2
34	Что узнали, чему научились.	1

3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Информационная мастерская		3
1	Вспомним и обсудим	1
2	Знакомимся с компьютером	1
3	Компьютер – твой помощник	1
Мастерская скульптора		6
4	Как работает скульптор?	1
5	Скульптуры разных времен и народов	1
6	Статуэтки	1
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
9	Конструируем из фольги	1
Мастерская рукодельницы		8
10	Вышивка и вышивание	1
11	Строчка петельного стежка	1
12	Пришивание пуговиц	1
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
14	История швейной машины	1
15	Секреты швейной машины	1
16	Футляры	1
17	Наши проекты. Подвеска	1
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов		11
18	Строительство и украшение дома	1
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	1
20	Подарочные упаковки	1
21	Декорирование (украшение) готовых форм	1
22	Конструирование из сложных развёрток	1
23	Модели и конструкции	1

24	Наши проекты. Парад военной техники	1
25	Наша родная армия	1
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1
27	Изонить	1
28	Художественные техники из креповой бумаги	1
	Мастерская кукольника	6
29	Что такое игрушка?	1
30	Театральные куклы. Марионетки	1
31	Игрушка из носка	1
32	Кукла-неваляшка	1
33	Кукла-неваляшка	1
34	Что узнали, чему научились?	1

4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Информационный центр	5
1.	Вспомним и обсудим. Беседа. Кроссворд	1
2.	Информация Интернет. Практическая работа	1
3.	Создание текста на компьютере. Практическая работа	1
4.	Создание презентаций. Программа Power Point. Практическая работа	1
5.	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверочная работа	1
	Проект «Дружный класс»	3
6.	Презентация класса. Проектное задание	1
7.	Эмблема класса. Проектное задание	1
8.	Папка «Мои достижения» Проектное задание	1
	Студия «Реклама»	4
9.	Реклама и маркетинг	1
10.	Упаковка для мелочей. Проектное задание	1
11.	Коробка для подарка. Проектное задание	1
12.	Упаковка для сюрприза. Проектное задание	1
	Новогодняя студия	4
13.	Новогодние традиции. Проектное задание Подвеска	1
14.	Игрушки из трубочек для коктейля. Проектное задание	1
15-16.	Игрушки из зубочисток. Проектное задание.	2
	Студия «Декор интерьера»	5
17.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Творческая работа	1
18.	Плетёные салфетки. Проектное задание	1
19.	Цветы из креповой бумаги. Проектное задание	1
20.	Сувениры на проволочных кольцах. Проектное задание	1
21.	Изделия из полимеров. Проектное задание	1
	Студия «Подарки»	3
22.	День защитника Отечества. Проектное задание	1
23.	Плетёная открытка. Проектное задание	1
24.	Весенние цветы. Проектное задание	1
	Студия «Мода»	5
25.	История одежды и текстильных материалов Проектное задание	1
26.	Исторический костюм. Проектное задание	1

27.	Одежда народов России. Проектное задание	1
28.	Синтетические ткани. Проектное задание	1
29.	Вышивка лентами. Проектное задание	1
	Студия «Игрушки»	5
30.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Проектное задание	1
31.	Качающиеся игрушки. Проектное задание	1
32.	Подвижная игрушка Щелкунчик Проектное задание	1
33-34.	Подготовка портфолио. Проектное задание	2