

Приложение к основной образовательной программе НОО  
утверждено приказом от 25 августа 2016 года № 113-О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению  
для 1- 4 классов  
(УМК «Школа России»)

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Симонова Лидия Андреевна,  
учитель первой категории;  
Мисечко Лариса Михайловна,  
учитель первой категории;  
Петрова Наталья Владимировна,  
учитель первой категории.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1613, от 31 декабря 2015г. №1576).

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.); (с изменениями от 29.06.11г №85, от 25.12.13г №72, от 24.11.15г №81).

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г.).

5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) на 2016/2017 учебный год.

7. Примерной основной образовательной программой начального общего образования.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы «Литературное чтение», разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, и является составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно - нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного

развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирования потребности в систематическом чтении. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными *задачами* реализации содержания курса являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Технологии, используемые на уроках:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- ИКТ в обучении.

Формы уроков:

- урок введения в новую тему;
- урок изучения нового материала;
- комбинированный урок;
- урок закрепления и систематизации знаний;
- контрольно-обобщающий урок;
- урок-сказка;
- урок - драматизация;
- урок-проект;

- урок-викторина;
- урок-путешествие;
- урок-исследование;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- беседа;
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- работа по карточкам;
- подготовка творческих работ;
- тестирование;
- индивидуальные беседы по вопросам самостоятельного чтения обучающихся;
- итоговая комплексная проверочная работа.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса**

*Личностные результаты:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

К концу обучения в 1 классе обучающиеся *научатся*:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения;
  - пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
  - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
  - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);
  - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
  - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
  - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами;
  - различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
  - отличать прозаический текст от поэтического;
  - отличать художественный текст от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
  - называть героев произведения, давать их простейшую характеристику
- Обучающийся получит *возможность научиться*:
  - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению;
  - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
  - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественно;
  - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради по литературному чтению;
  - понимать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
  - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
  - отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов; осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
  - находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся *научится*:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках. При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

К концу обучения в 3 классе обучающийся *научится:*

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к содержанию прочитанного, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;



- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
  - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках, при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
  - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
  - сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
  - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом - повествованием;
  - пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
  - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках;
  - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
  - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
  - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  - находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
- Обучающийся *получит возможность научиться:*
- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
  - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
  - осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;
  - эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
  - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
  - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
  - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
  - домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
  - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
  - находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
  - пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
  - пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке;
  - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
  - соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
  - составлять план, озаглавливать текст;
  - пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
  - пересказывать текст от 3-го лица;
  - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
  - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся;
  - готовить проекты;
  - участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;
  - участвовать в читательских конференциях;
  - писать отзыв на прочитанную книгу;
  - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий: фольклорная, авторская литература и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
  - определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
  - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
- К концу обучения в 4 классе обучающийся *научится*:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
  - осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
  - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
  - вести диалог в различных учебных или бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
  - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
  - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
  - читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
  - ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (подробного или выборочного);

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности;

- определять позиции героев и автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

### 3. Содержание учебного курса

1 класс (132ч)

Обучение грамоте (92 ч.)

Добукварный период (18ч)

О речи (устной и письменной) (2ч)

«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.

Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение(4ч)

Предложение. Практическое овладение диалогической формой речи.

Предложение. Интонация в предложении.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения.

Слово и предложение. Различение слова и предложения.

Слог. Ударение (3ч)

Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.

Ударение. Определение места ударения.

Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.

Звуки и буквы (9ч)

Звуки речи. Звуки в окружающем мире.

Звуки в словах. Единство звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов различающихся одним или несколькими звуками.

Слог-слияние. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Повторение и обобщение пройденного материала. Слог-слияние. Сравнение моделей различных слов.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквы А, а.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквы О, о.

Гласный звук [и], буквы И, и. Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.

Гласный звук [ы], буква ы. Особенности буквы ы.

Гласный звук [у], буквы У, у. Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.

Букварный период (58ч)

Согласные и гласные буквы и звуки. Различение согласных и гласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.

Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.

Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (2ч).

Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.

Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. (2ч).

Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения.

Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (2ч).

Гласные буквы Е, е. функция буквы е.

Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. знакомство с орфоэпическим чтением. (2ч)

Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. составление небольших рассказов повествовательного характера по наблюдениям, на основе опорных слов.

Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. осознанное чтение слов.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. осознанное чтение предложений и коротких текстов.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.

Гласные буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.

Гласные буквы Я, я. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Составление рассказов на основе опорных слов.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование простых выводов, на основе информации, содержащейся в тексте.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Понимание текста, передача его содержания по вопросам.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё. функция буквы ё.

Гласные буквы Ё, ё.

Звук [й'], буквы Й, й.

Звук [й'], буквы Й, й. чтение предложений и коротких текстов.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Понимание текста, определение основной мысли текста.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (2ч)

Гласные буквы Ю, ю. функция буквы ю.

Гласные буквы Ю, ю. Составление небольших рассказов на основе опорных слов.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Выразительное чтение по ролям.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (благодарность).

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Гласный звук [э], буквы Э, э. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (обращение с просьбой).

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Послебукварный период (16ч.)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Интерпретация текста: чтение по ролям.

Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.

История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

В. Куприн «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А.С. Пушкин «Сказки». Литературная (авторская) сказка. Постепенное увеличение скорости чтения.

Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Анализ героев с точки зрения морали.

К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Определение главной мысли текста.

К.И. Чуковский «Телефон». Интерпретация литературного произведения: инсценирование.

К.И. Чуковский. «Путаница», Небылица. Особенности построения стихотворения.

В.В. Бианки «Первая охота». Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с его содержанием.

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихотворение. Особенности построения и выразительные средства.

М.М. Пришвин «Предмайское утро». Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов.

Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений.

Проект «Живая Азбука».

Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

## 1 класс

### Литературное чтение (40 ч.)

Жили-были буквы (7 ч)

Книга учебная как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание, титул, лист, аннотации, иллюстрации. Справочные издания (словарь).

Знакомство с названием раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.

Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героев

произведения.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.

С. Маршак «Автобус №26». Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».

Конкурс чтецов. Обобщение по теме.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Сравнение народной и литературной сказок.

Малые фольклорные формы (загадки). Определение основного смысла. Сочинение загадок. Фольклор разных народов. Малые фольклорные формы (песни)

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Понимание учебного текста.

Сказки А.С. Пушкина. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение литературной и народной сказки.

К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение по теме.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Выбор книг в библиотеке.

И. Токмакова. Е. Трутнева. Литературная загадка. Сочинение загадок.

Проект «Составляем сборник загадок».

Чтение стихотворений наизусть. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Обобщение по теме.

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Авторское отношение к изображаемому.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Звукопись как средство выразительности.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.

Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Герой юмористического рассказа.

Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Обобщение по теме.

Я и мои друзья (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Сравнение рассказа и стихотворения.

Проект «Наш класс – дружная семья».

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Обобщение по теме. Комплексная контрольная

работа.

О братьях наших меньших (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение.

Рассказы В. Осеевой. Тема произведения. Главная мысль. (2ч)

Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сравнение рассказа и стихотворения.

Сказки-не сказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Определение особенностей художественного и научно-популярного текстов.

Обобщение по теме. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.

## 2 класс (136 ч.)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

Самое великое чудо на свете (4 ч.).

Р.С. Сеф «Читателю». Книга как особый вид искусства. Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги.

Устное народное творчество (15 ч.)

Фольклорные произведения. Русские народные песни. Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.

Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки, пословицы и поговорки.

Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Художественные особенности сказок.

Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Особенности фольклорного текста. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героя произведения.

Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование. А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)

Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт

«Поспевает брусника...». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». Работа со словом. В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. М.М. Пришвин «Осеннее утро». Работа со словом.

Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».

Русские писатели (14 ч.)

А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...». Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Литературная авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Общее представление о басне. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами басни.

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.



Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через характер и речь.

Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Выбор книг на основе рекомендательного списка. Л.Н. Толстой «Котёнок». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».

О братьях наших меньших (12 ч.)

Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Знакомство с творчеством М.М. Пришвина. «Ребята и утята». Анализ поступков героев с точки зрения морали.

Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина. «Страшный рассказ». Самостоятельный выборочный пересказ текста по заданному фрагменту.

Знакомство с творчеством Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Музыкант». Самостоятельное построение плана собственного высказывания. В.В. Бианки «Сова». Определение главной мысли каждой части, озаглавливание.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».

Из детских журналов (9 ч.)

Д. Хармс «Игра». Детские периодические издания (журналы). Д. Хармс «Вы знаете? Определение главной мысли текста. Д. Хармс «Весёлые чижи». Работа со словом. Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Прозаическая и стихотворная речь. Различение.

Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

А.И. Введенский «Лошадка». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Д. Хармс «Весёлый старичок». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)

И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Зимние загадки. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» отбор и использование выразительных средств: синонимы, антонимы, сравнение.

С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». Особенности стихотворного произведения.

Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

С.В. Михалков «Новогодняя быль». Подробный пересказ текста с опорой на ключевые слова.

А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».

Писатели - детям (17 ч.)

К.И. Чуковский «Путаница». Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Фольклор и авторские произведения (различение). К.И. Чуковский «Радость». Выделение

особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Бытовые сказки. К.И. Чуковский «Федорино горе». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями. К.И. Чуковский «Федорино горе». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Герои произведений. Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка. С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героя произведения.

Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. «Мой секрет». Короткий пересказ на заданную тему. С.В. Михалков «Сила воли». Отношение автора к герою. С.В. Михалков «Мой щенок». Анализ, мотивы поступка персонажа.

Знакомство с творчеством А.Л. Барто. «Верёвочка». А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). А.Л. Барто «Вовка - добрая душа». Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения.

Знакомство с творчеством Н.Н. Носова. Юмористическое произведение «Затейники». Краткий пересказ текста. Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем. Н.Н. Носов «На горке». Воспроизведение текста по иллюстрациям.

Скороговорки. Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».

Я и мои друзья (10 ч.)

Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Умение слушать своих товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана в виде вопросов. В.А. Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. В.А. Осеева «Почему?» выделение опорных слов, краткий пересказ. В.А. Осеева «Почему?» понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.

Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)

Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Восприятие на слух звучащей речи. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Адекватное понимание звучащей речи.

А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Работа со словом. И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст.

И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».

И в шутку и всерьёз (14 ч.)

«Мозговая атака». Знакомство с творчеством Б.В. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» определение главной мысли текста. Б.В. Заходер. Песенки Винни-

Пуха. Умение отвечать на вопросы и выступать по теме.

Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста. Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Отражение основной мысли текста в высказывании.

Знакомство с творчеством В.Д. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Создание собственного текста на основе личного опыта.

И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Б. Остер «Будем знакомы». Прозаическая и стихотворная речь: различение.

Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Жанровое разнообразие произведений.

Литература зарубежных стран (12 ч.)

Фольклор разных народов. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Викторина.

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выделение особенностей стихотворного произведения.

Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Малые фольклорные формы.

Волшебные сказки. Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах». Комплексная контрольная работа.

Ш. Перро «Красная Шапочка». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания.

Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.

Э. Хогарт «Марфин и паук». Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».

### 3 класс (136 ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч.)

Русские народные песни. Своеобразие выразительных средств языка.

Докучные сказки. Народные промыслы. Определение особенностей художественного текста.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя произведения.

Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и произведение.

Проект «Сочиняем волшебную сказку». Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

Проект «Как научиться читать стихи». Развитие поэтического слуха.

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Воспитание эстетической отзывчивости. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Соблюдение

орфоэпических и интонационных норм чтения.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Развитие поэтического слуха. И.С. Никитин «Встреча зимы». Развитие поэтического слуха.

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Оценка достижений.

Великие русские писатели (24 ч.)

А.С. Пушкин. Стихи. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Развитие поэтического слуха. А.С. Пушкин «Зимний вечер». Развитие поэтического слуха.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов. Характеристика героев.

И.А. Крылов «Мартышка и очки». Определение особенностей художественного текста. И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Своеобразие выразительных средств языка.

И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Стихотворная речь. Искусство слова. М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства.

Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героя произведения. Описание места действия. Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки. Л.Н. Толстой «Прыжок». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.

Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Н.А. Некрасов. Стихи «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Своеобразие выразительных средств языка.

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Особенности построения стихотворения, выразительные средства. Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Определение особенностей художественного текста.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Виды информации в книге: научная, художественная.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов и авторов.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Были – небылицы (10 ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение главной мысли фрагмента, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.

А.И. Куприн «Слон». Авторское отношение к герою. Подробный пересказ на

основе плана.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.А. Есенин «Черемуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства. Оценка достижений.

Люби живое (16 ч.)

М. Пришвин «Моя родина». Определение особенностей научно - популярного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.

В.И. Белов «Малька провинилась». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение главной мысли фрагмента. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Особенности стихотворного произведения.

А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Оценка достижений. Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.

А.П. Платонов «Цветок на земле». Осознание диалога как вида речи. А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста.

М.М. Зощенко «Золотые слова». Осознание мотивации поведения героев. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою. Н.Н. Носов «Телефон». Краткий пересказ. Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч.)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Прогнозирование содержания.

Ю. Ермолаев «Проговорился». Определение темы и главной мысли произведения. Ю. Ермолаев «Воспитатели». Понимание заглавия произведения.

Г. Б. Остер «Вредные советы». Монолог как форма речевого высказывания. Г. Остер «Как получаются легенды». Привлечение справочных материалов.

Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч.)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Общее представление о разных видах текста.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

#### **4 класс (136 час.)**

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

Летописи, былины, жития (7ч.)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Прогнозирование содержания раздела по названию и оформлению. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.

Былина «Ильины три поездочки». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

Былина «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Характеристика героя: портрет, характер через поступки и речь.

«Житие Сергия Радонежского». Умение построить монологические речевые высказывания с опорой на авторский текст в форме ответа на вопрос.

Проект «Создание календаря исторических событий» Составление летописи. Привлечение справочных материалов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Обобщение по разделу.

Чудесный мир классики (14 ч.)

П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Прогнозирование содержания раздела. Определение особенностей художественного текста. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. П. Ершов. «Конёк-Горбунок". Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка героя и его мотивов.

П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Пересказ.

А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание заглавия произведения и его адекватное соотношение с содержанием. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, план в виде вопросов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Построение монологического речевого высказывания с опорой на авторский текст. Подробный пересказ текста.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Умение построить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.

Л. Н. Толстой «Детство». Короткий рассказ на заданную тему. Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героев произведения.

Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики. Пересказ.

Поэтическая тетрадь (9ч.)

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом, словарём.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Знакомство с простейшими приемами анализа.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.

Н. А. Некрасова «Школьник». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Литературные сказки (14ч.)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, план. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки героев. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Умение находить в тексте необходимую информацию. Выборочный пересказ по заданному фрагменту.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выборочный пересказ.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Определение главной мысли фрагмента. План. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Обобщение по разделу: «Литературные сказки».

КВН "Литературные сказки". Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.

Делу время – потехе час (8 ч.)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного содержания произведения, осознание мотивации поведения героев.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Выборочный пересказ.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Самостоятельное пользование справочной литературой.

Страна детства (7 ч.)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по

названию раздела и оформлению. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь героев.

М. М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.

Поэтическая тетрадь (4 ч.)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение стихов.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Развитие наблюдательности при чтении стихов.

Природа и мы (9 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Определение главной мысли текста.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.

М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно - выразительных средств.

Е. И. Чарушин «Кабан». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. Краткий пересказ.

Обобщение по разделу «Природа и мы». Составление аннотации. Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч.)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение.

Д. Б. Кудрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.

Родина (6ч.)

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина». Работа с различными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.

Проект «Они защищали Родину».

Страна Фантазия (6ч.)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Короткий рассказ на заданную тему.

Кир Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна фантазия». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Зарубежная литература (12 ч.)

Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М.Твен "Приключения Тома Сойера". Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Особенности повествования.

Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Участие в коллективном



обсуждении. Привлечение иллюстративно - изобразительных материалов.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс**

**Обучение грамоте**

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	Добукварный период	18
1.	1 сентября – День знаний. Здравствуй школа. Первый школьный учебник «Азбука».	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Устная речь. Слово и слог.	1
4.	Письменная речь. Слог и ударение.	1
5.	Звуки в окружающем мире. Звуки речи.	1
6.	Гласные согласные звуки.	1
7.	Образование слога.	1
8.	Закрепление знаний о звуках русского языка. Обозначение звуков на письме при печатании.	1
9.	Гласный звук [а], буква А, а.	1
10.	Гласный звук [а], буква А, а. Закрепление.	1
11.	Гласный звук [о], буква О, о.	1
12.	Гласный звук [о], буква О, о. Закрепление.	1
13.	Гласный звук [и], буква И, и.	1
14.	Гласный звук [и], буква И, и. Закрепление.	1
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	1
16.	Гласный звук [ы], буква ы. Повторение.	1
17.	Гласный звук [у], буква У, у.	1
18.	Гласный звук [у], буква У, у. Повторение пройденного.	1
	Букварный период	58
19	Согласные и гласные буквы и звуки. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1
20	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1
21	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1
22-23	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	2
24	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1
25	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1
26-27	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.	2
28	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения.	1
29-30	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	2
31	Гласные буквы Е, е. Функция буквы е.	1
32-33	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Знакомство с орфоэпическим чтением.	2

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1
35	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Составление небольших рассказов повествовательного характера по наблюдениям, на основе опорных слов.	1
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Осознанное чтение слов.	1
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Осознанное чтение предложений и коротких текстов.	1
40	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
43	Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.	1
44	Гласные буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
45	Гласные буквы Я, я. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Составление рассказов на основе опорных слов.	1
47	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	1
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
50	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
51	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Понимание текста, передача его содержания по вопросам.	1
53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
56	Гласные буквы Ё, ё. Функция буквы ё.	1
57	Гласные буквы Ё, ё.	1
58	Звук [й'], буквы Й, й.	1
59	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение предложений и коротких текстов.	1
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Понимание текста, определение основной мысли текста.	1
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
63	Гласные буквы Ю, ю. Функция буквы ю.	1
64	Гласные буквы Ю, ю. Составление небольших рассказов на основе опорных слов.	1
65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Выразительное чтение по ролям.	1
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (благодарность).	1
67	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
68	Гласный звук [э], буквы Э, э. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (обращение с просьбой).	1
69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
70	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
71	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
76	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1
	Послебукварный период	16
77	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Интерпретация текста: чтение по ролям.	1
78	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	1
79	История славянской азбуки. В. Куприн	1

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	«Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	
80	В. Куприн «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
81	А.С. Пушкин «Сказки». Литературная (авторская) сказка.	1
82	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Анализ поступков героев с точки зрения морали.	1
83	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Определение главной мысли текста.	1
84	К.И. Чуковский «Телефон». Интерпретация литературного произведения: инсценирование.	1
85	К.И. Чуковский «Путаница», Небылица». Особенности построения стихотворения.	1
86	В.В. Бианки «Первая охота». Понимание заглавия произведения.	1
87	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихотворение. Особенности построения и выразительные средства.	1
88	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).	1
89	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1
90	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений.	1
91	Проект «Живая Азбука».	1
92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1

### Литературное чтение 1 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	Раздел «Жили-были буквы».	<b>7</b>
1.	В. Данько «Загадочные буквы».	1
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
3.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
4.	Г. Сапгир «Про медведя». Проект «Создаём «Город букв».	1
5.	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
6.	Рассказы и стихи о буквах.	1
7.	Обобщение по теме «Жили-были буквы».	1
	Раздел «Сказки, загадки, небылицы».	7
8.	Е. Чарушин «Геремок».	1
9.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
10.	Загадки. Русские народные песни.	1
11.	Русские народные потешки и небылицы.	1

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
12.	Сказки А.С. Пушкина.	1
13.	Сказка «Петух и собака».	1
14.	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».	1
	Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель»...	5
15.	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась ...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...».	1
16.	Лирические стихотворения поэтов. Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
17.	Стихотворения о весне. И. Токмакова «К нам весна шагает...», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...».	1
18.	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	1
19.	Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».	1
	Раздел «И в шутку и всерьёз».	6
20.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».	1
21.	Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
22.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет».	1
23.	И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
24.	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».	1
25.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
	Раздел «Я и мои друзья».	7
26.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
27.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
28.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек».	1
29.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
30.	Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
31.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
32.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
	Раздел «О братьях наших меньших».	8
33.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1
34.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», В. Лунин «Никого не обижай».	1
35.	И. Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков «Важный совет».	1
36.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках.	1
37.	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках.	1
38.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».	1
39.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
40.	Контрольная работа.	1

## 2 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
	Раздел «Самое великое чудо на свете»	4
2	Знакомство с названием раздела.	1

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
4	Первопечатник Иван Федоров.	1
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
	Раздел «Устное народное творчество».	15
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Потешки, прибаутки.	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13	Сказка «У страха глаза велики».	1
14	Сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Сказка «Лиса и журавль».	1
16	Сказка «Каша из топора».	1
17-18	Сказка «Гуси-лебеди».	2
19	Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
20	Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Оценка достижений	1
	Раздел «Люблю природу русскую. Осень».	8
21	Знакомство с названием раздела. Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	1
24	А. Фет «Ласточки пропали...».	1
25	Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	1
26	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1
28	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	
	Раздел «Русские писатели».	14
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Стихи А. Пушкина.	1
31-33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	3
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».	1
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	
38	Л. Толстой «Филипок ».	2
39-40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
41	Весёлые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина.	1
42	Оценка достижений по разделу «Русские писатели».	1
	Раздел «О братьях наших меньших».	12
43	Знакомство с разделом. О братьях наших меньших	1
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	
46	Нравственный смысл поступков. Домашние животные.	1
49-50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	2
51	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
52	В. Бианки «Музыкант».	1
53	В. Бианки «Сова».	1
54	Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших».	1
	Раздел «Из детских журналов».	9
55	Знакомство с разделом « Из детских журналов».	1
56	Д. Хармс «Игра».	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
61	Ю. Владимиров «Чудаки».	1
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
63	Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал».	1
64	Раздел «Люблю природу русскую. Зима».	9
65	Знакомство с разделом « Люблю природу русскую. Зима».	1
66	Стихи о первом снеге.	1
67	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».	1
68	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
69	Сказка «Два Мороза».	1
70	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
71	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1
72	Весёлые стихи о зиме.	1
73	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
	Раздел «Писатели – детям».	17
74	Знакомство с разделом « Писатели – детям».	1
75	К. Чуковский «Путаница».	1
76	К. Чуковский «Радость».	1

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
77-78	К. Чуковский «Федорино горе».	2
79	С. Маршак «Кот и лодыри».	1
80	С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли».	1
81	С. Михалков «Мой щенок».	1
82	А. Барто «Верёвочка».	1
83	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
84	А. Барто «Вовка добрая душа».	1
85	Н. Носов «Затейники».	1
86-87	Н. Носов «Живая шляпа».	2
88-89	Н. Носов «На горке».	2
90	Оценка достижений по разделу «Писатели - детям».	1
	Раздел «Я и мои друзья».	10
91	Знакомство с разделом « Я и мои друзья».	1
92	Стихи о дружбе и друзьях.	1
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти».	1
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
95	В. Осеева «Волшебное слово».	1
96	В. Осеева «Волшебное слово».	1
97	В. Осеева «Хорошее»	1
98	В. Осеева «Почему?»	1
99	В. Осеева «Почему?»	1
100	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1
	Раздел «Люблю природу русскую. Весна».	9
101	Знакомство с разделом « Люблю природу русскую. Весна».	1
102	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
103	Стихи А. Плещеева о весне.	1
104	А. Блок «На лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1
105	И. Бунин «Матери».	1
106	А. Плещеев «В бурю».	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
109	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1



№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	Раздел «И в шутку и всерьёз».	14
110	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз».	1
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112-113	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха.	2
114	Э.Успенский «Чебурашка».	1
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1
116	Стихи Э.Успенского.	1
117	Стихи В.Берестова.	1
118	Стихи И.Токмаковой.	1
119-120	Г.Остер «Будем знакомы».	2
121	Комплексная контрольная работа.	1
122	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
123	Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
	Раздел «Литература зарубежных стран».	12
124	Знакомство с разделом. Литература зарубежных стран.	1
125	Американская и английские народные песенки.	1
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1
127-128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
129	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
131	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1
132	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1
133	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран» Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1
134	Техника чтения.	1
135	Обобщающий урок.	1
136	Презентация проектов.	1

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
	Самое великое чудо на свете	4
2	Знакомство с названием раздела.	1

3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
Устное народное творчество		14
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения.	1
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
15	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1
17	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (Тестирование «Устное народное творчество»)	1
Поэтическая тетрадь 1		11
20	Знакомство с названием раздела.	1
21	Как научиться читать стихи?	1
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. З. Суриков «Детство».	1
28	И. З. Суриков «Зима».	1
29	Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1
30	Оценка достижений.	1
Великие русские писатели		24
31	Знакомство с названием раздела.	1
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина».	1
33	А. Пушкин Лирические стихотворения.	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1

40	Рисунки И. Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе научной статьи учебника.	1
42	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки».	1
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
45	Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов.	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс». М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
49	Л. Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
53	Оценка достижений.	1
54	Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь 2		6
55	Знакомство с названием раздела.	1
56	Н. А. Некрасов «Славная осень!». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
60	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
Литературные сказки		8
61	Знакомство с разделом.	1
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1
Были – небылицы		10
69	Знакомство с названием раздела.	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
75	А. Куприн «Слон».	1
76	А. Куприн «Слон».	1

77	А. Куприн «Слон».	1
78	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 1		6
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1
80	Саша Черный «Воробей», «Слон».	1
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С. А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Люби живое (16ч)		16
85	Знакомство с названием раздела..	1
86	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
90	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	Б. Житков «Про обезьянку».	1
94	Б. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1
96	В.Дуров «Наша Жучка».	1
97	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1
Поэтическая тетрадь 2		8
101	Знакомство с названием раздела.	1
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А. Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л.Барто «В театре».	1
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	1
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1
108	Оценка достижений. Тест. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок		12
109	Знакомство с названием раздела.	1
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
111-112	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2
113-114	А. П. Платонов «Ещё мама».	2
115	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н. Н. Носов «Федина задача».	1

118	Н. Н. Носов «Телефон».	1
119	В. Драгунский «Друг детства».	1
120	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки».		8
121	Знакомство с названием раздела.	1
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1
125	Г. Б. Остер «Вредные советы».	1
126	«Как получаются легенды».	1
127	Р. С. Сеф «Весёлые стихи».	1
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
130-131	Миф Древней Греции «Храбрый Персей».	2
132-134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3
135	Оценка достижений. Что читать летом.	1
136	Урок – обобщение за год.	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	Раздел «Летописи, былины, сказания, жития».	7
1	Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1
7	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создания календаря исторических событий».	1
	Раздел «Чудесный мир классики».	14
8	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	1
10	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
13	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1
14	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
17	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».	1
18	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1
19	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	1
20	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
21	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1
	Раздел «Поэтическая тетрадь».	9
22	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
23	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
24	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
25	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
26	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
27	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
28	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
29	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1
30	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	
	Раздел «Литературные сказки».	14
31	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
32	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
34	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
43	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1
44	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1
	Раздел «Делу время – потехе час».	8
45	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл	1

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	произведения.	
47	В.Ю Драгунский «Главные реки».	1
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
49	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
51	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1
52	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	
	Раздел «Страна детства».	7
53	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	
57	М.М. Зощенко «Елка».	
58	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	
59	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	
	Раздел «Поэтическая тетрадь».	4
60	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
63	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	
	Раздел «Природа и мы».	9
64	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
68	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
70	Е.И. Чарушин «Кабан».	1
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.	1
72	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
	Раздел «Поэтическая тетрадь».	6
73	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
74	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
75	Д.Б Кедрин «Бабье лето».	
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
77	С.А. Есенин «Лебедушка».	
78	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1
	Раздел «Родина».	6
79	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
82	Обобщающий урок «Родина».	1
83	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	
84	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	1
	Раздел «Страна Фантазия».	6
85	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
89	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1
90	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	
	Раздел «Зарубежная литература».	12
91	Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление на части.	1
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
97	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь». Характер и поступки героев.	1
99	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1
100	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».	1
101	Контрольная работа за II полугодие.	1
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны».	1