

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
Протокол № 1
от 26 августа 2021 года

Приложение
к АООП НОО для обучающихся
с задержкой психического развития
МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск
приказ от 30.08.2021 №300802-О

Комплект рабочих программ по отдельным учебным предметам
по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся
с задержкой психического развития (вариант 7.2)
для 1 класса
(УМК «Школа России»)

п. Горноправдинск
2021 год

Адаптация программ происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программах даются дифференцированно. Темы изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам обучающиеся получают только общее представление. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию, находясь в их среде за 5 лет обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 5 лет (за счёт 1 дополнительного класса).

Обучающиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Задержка психического развития детей осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (церебрастеническими, астеническими, невротическими, неврозоподобными), нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка.

Низкий уровень развития познавательных процессов соответствует особому типу развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы обучающихся, характеризующийся незрелостью отдельных психических функций и психики в целом. Как следствие у этих детей страдает не только познавательная сфера и формирование учебных навыков, но и процесс личностного развития, влияющий на адаптацию в учебной среде.

Основные психофизические особенности обучающихся с ЗПР:

- ограниченные представления об окружающем мире;
- нарушения ориентировки в пространстве и времени;
- нарушение активного восприятия и внимания;
- неустойчивость внимания, нарушения скорости переключения внимания, объем его снижен;
- память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической;
- сниженные точность и прочность запоминаемого;
- низкий уровень познавательной активности и замедленный темп переработки информации;
- имеются легкие нарушения речевых функций;
- наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое;
- несформированность абстрактно-логического мышления;
- трудности переключения, координации и автоматизации движений;
- замедленная скорость;
- однообразный, односторонний характер деятельности;
- ограниченный объем принятой информации; низкая способность к обобщениям;
- быстрая потеря интереса к занятиям.

У обучающихся нарушено формирование саморегуляции в деятельности. Этому способствуют их личностные особенности:

- недостаточность организованности и целенаправленности;
- низкий уровень притязаний и мотивации познавательной деятельности;

- слабость познавательных интересов;
- самоконтроль у детей с особенностями в развитии не сформирован;
- недоразвитие эмоционально-волевой сферы: низкая критичность, негативизм, невротическое поведение;
- неадекватная самооценка;
- выраженная быстрая истощаемость, импульсивность;
- сниженная работоспособность вследствие возникающих у детей явлений психомоторной расторможенности, возбудимости.

Для детей с ЗПР характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Технологии, используемые на уроках:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- обучение с применением дистанционных технологий;
- электронное обучение;
- ИКТ в обучении.

Формы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок повторения и обобщения;
- урок закрепления;
- урок контроля знаний, умений и навыков;
- урок - исследование;
- урок-проект;
- видео-урок;
- онлайн-конференция;
- онлайн-урок;
- чат-занятие;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая (инклюзивное обучение)
- индивидуальная,
- работа в парах (инклюзивное обучение)

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- комбинированный опрос;
- работа по карточкам;
- арифметический диктант;
- тестирование;

- самостоятельная работа;
- проверочная работа;
- контрольная работа;
- онлайн-тестирование;
- итоговая комплексная проверочная работа.

В настоящем комплекте содержатся рабочие программы по отдельным учебным предметам для обучающихся 1 класса (вариант 7.2).

Блок программ для 1 класса включает:

Рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

- «Русский язык»;
- «Литературное чтение»;
- «Математика»;
- «Окружающий мир»;
- «Музыка»;
- «Изобразительное искусство»;
- «Технология»;
- «Литературное чтение на родном языке»
- «Родной (русский) язык»
- «Физическая культура».

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по математике составлена на основе авторской программы «Математика», разработанной М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой и является составной частью учебно-методического комплекта образовательной системы «Школа России».

Рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Математика».

Цели изучения курса математики:

- развитие образного и логического мышления, воображения;
- формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- формирование интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи обучения математике:

- обеспечение необходимого уровня математического развития учащихся;
- создание условий для общего умственного развития детей на основе овладения математическими знаниями и практическими действиями;
- развитие творческих возможностей учащихся;
- формирование и развитие познавательных интересов.

В адаптированной образовательной программе определены цель и задачи изучаемого предмета и описаны **коррекционные** возможности предмета:

1. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

- формирование целостности зрительного восприятия

- развитие способности концентрировать и распределять внимание
 - развитие избирательности зрительного внимания
2. Совершенствование моторного развития, каллиграфических и графических навыков
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук
 - развитие зрительно-моторной координации
 - развитие слухо - моторной координации
3. Совершенствование речевого развития
- обогащение и систематизация словаря
 - развитие устной монологической и диалогической речи
4. Развитие словесно-логического мышления
- формирование умения понимать и задавать вопрос
 - развитие способности обобщать
 - развитие способности группировать предметы по определённым признакам, классифицировать их
 - развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду предметов, символов, событий, явлений
 - развитие логических операций (анализ, обобщение, синтез)
 - развитие умения логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам
 - развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии
 - развитие логического запоминания
5. Развитие навыка самоконтроля и самооценки
- развитие умения работать по словесной и письменной инструкции
 - формирование умений действовать по правилу, работать по алгоритму, инструкции, плану
 - совершенствование умения планировать свою деятельность
 - выработка умения контролировать себя при помощи усвоенного правила
 - овладение осознанным планомерным контролем в процессе написания и при проверке написанного
 - развитие комбинаторных способностей.

Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты:

- использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

К концу обучения в **1 классе** обучающийся *научится*:

- читать, записывать и сравнивать любые числа в пределах 100;

- складывать и вычитать «круглые» десятки;

- прибавлять к двузначному числу однозначное (без перехода в другой разряд) и «круглые» десятки;

- соотносить предметные действия с математическими выражениями;

- составлять из равенств на сложение равенства на вычитание (и наоборот);

- использовать эти свойства для вычислений и для сравнения выражений;

- пользоваться линейкой и циркулем для сравнения длин отрезков, для их сложения и вычитания;

- распознавать геометрические фигуры на чертеже;

- интерпретировать эти отношения на предметных, вербальных, схематических и символических моделях;

- называть состав каждого однозначного числа в пределах 10 (табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания);

- называть разрядный состав двузначных чисел и соотношение между разрядными единицами;

- называть термины: неравенство, выражение, равенство. Их смысл;

- называть компоненты и результат действий сложения и вычитания.

Взаимосвязь между ними;

- называть переместительное и сочетательное свойства сложения;

- называть единицы длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними; единицу массы (килограмм); единицы времени (час, минута, секунда);

- называть геометрические фигуры (кривая и прямая линии, отрезок, ломаная, луч);

- различать отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше на...», «меньше на...»

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- использовать приобретенные математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;

- основам логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

- применению математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- выполнению и построению алгоритмов и стратегий в игре; исследованию, работе с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлению, анализу и интерпретации данных.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс (132 часа)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8ч)

Роль математики в жизни людей. Счет предметов.

Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.

Временные отношения (раньше, позже). Отношения «Столько же», «Больше», «Меньше». Отношения «Больше (меньше) на...»

Отношения «Больше (меньше) на...» Странички для любознательных.

Отношения «Больше (меньше) на...». Проверочная работа.

Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28ч)

Много. Один. Письмо цифры 1. Название, обозначение, последовательность чисел.

Числа 1, 2. Письмо цифры 2. Число 3. Письмо цифры 3. Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится». Прибавление к числу по 1 и вычитание из числа по 1.

Число 4. Письмо цифры 4. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.

Число 5. Письмо цифры 5. Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.

Странички для любознательных.

Распознавание и изображение геометрических фигур. Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок. Распознавание и изображение геометрических фигур. Ломаная линия. Звено ломаной, вершины.

Знаки «больше», «меньше», «равно». Равенство. Неравенство (понятие).

Многоугольник (треугольник, четырехугольник, квадрат).

Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Числа 8, 9. Письмо цифры 8. Число 10. Запись числа 10.

Числа от 1 до 10. Закрепление

Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках».

Длина. Единицы длины - сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.

Число и цифра 0. Свойства 0.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа.

Сложение и вычитание. (56ч.)

Сложение и вычитание вида $\square+1$, $\square-1$. Знаки действий +, -, =. Сложение и вычитание вида $\square-1-1$, $\square+1+1$. Сложение и вычитание вида $\square+2$, $\square-2$.

Названия компонентов арифметического действия сложения (слагаемые, сумма).

Решение текстовых задач арифметическим способом. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.

Сложение и вычитание вида $\square+2$, $\square-2$. Составление таблиц. Присчитывание и отсчитывание по 2.

Задачи, содержащие отношения больше (меньше) на.....

Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Повторение пройденного. Задача. Структура задачи (условие, вопрос).

Странички для любознательных.

Сложение и вычитание вида $\square+3$, $\square-3$. Приемы вычислений. Составление таблицы.

Закрепление. Решение текстовых задач. Анализ задач. Закрепление. Решение текстовых задач.

+3. Составление таблиц. Закрепление. Сложение и соответствующие случаи состава чисел.

Решение задач. Анализ задачи. Закрепление. Решение задач на увеличение (уменьшение).

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

Задачи, содержащие отношения «меньше на.... Задачи, содержащие отношения «больше на.... Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.

+4. Приемы вычислений. Составление таблиц.

Задачи на разностное сравнение чисел. Планирование хода решения задач. Решение текстовых задач арифметическим способом. Закрепление. Решение задач на разностное сравнение чисел.

Свойства сложения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Переместительное свойство сложения. +4. Приемы вычислений. Составление таблиц.

Задачи на разностное сравнение чисел. Планирование хода решения задач.

Решение текстовых задач арифметическим способом

Свойства сложения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Переместительное свойство сложения. Переместительное свойство сложения для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.

Состав чисел в пределах 10. Закрепление.

Связь между суммой и слагаемыми. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Название компонентов арифметических действий при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность).

Прием вычитания в случаях «вычесть из 6, из 7».

Прием вычитания в случаях «вычесть из 8, из 9».

Прием вычитания в случаях «вычесть из 10».

Единица массы - килограмм.

Единица вместимости - литр.

Проверочная работа.

Числа от 1 до 20. Нумерация. (12ч.)

Чтение и запись чисел от 1 до 20. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка.

Единицы длины - дециметр. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации.

Повторение. Подготовка к введению задач в два действия. Ознакомление с задачей в два действия. План решения задачи. Решение задач в два действия. Планирование хода решения задачи.

Сложение и вычитание. (22 ч.)

Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.

Табличное сложение вида $\square+2$, $\square+3$. Сложение вида $\square+4$.

Решение примеров вида $\square+5$.

Сложение вида $\square+6$.

Сложение вида $\square+7$.

Сложение вида $\square+8$, $\square+9$.

Таблица сложения. Состав чисел второго десятка.

Общие приемы вычитания с переходом через десяток. Нахождение значения числового выражения.

Табличное вычитание. Вычитание вида $11-\square$. Вычитание вида $12-\square$.

Вычитание вида $13-\square$. Вычитание вида $14-\square$. Вычитание вида $15-\square$. Вычитание вида $16-\square$. Вычитание вида $17-\square$, $18-\square$.

Повторение пройденного за год. (6 ч.)

Сравнение предметов и групп предметов. Числа от 1 до 10. Нумерация.

Сложение и вычитание. Числа от 1 до 20. Нумерация. Сложение и вычитание с переходом через десяток.

Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс**

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.		8 ч
1.	Предмет «Математика». Счёт предметов с использованием порядковых и количественных числительных.	1
2.	Пространственные представления (вверху, внизу, слева, справа).	1
3.	Временные представления (раньше, позже, сначала, потом).	1
4.	Отношения «столько же», «больше», «меньше».	1
5.	Сравнение групп предметов (на сколько больше? на сколько меньше?).	1
6.	Уравнивание предметов и групп предметов.	1
7-8.	Закрепление знаний по теме «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления». Проверочная работа.	2
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.		28 ч
9.	Много. Один. Число и цифра 1.	1
10.	Число и цифра 2. Как получить число 2.	1

11.	Число и цифра 3. Как получить число 3.	1
12.	Знаки « + » (прибавить), « - » (вычесть), « = » (получится).	1
13.	Числа 1,2,3,4. Цифра 4.	1
14.	Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	1
15.	Число и цифра 5.	1
16.	Числа от 1 до 5. Состав числа 5.	1
17.	Закрепление и обобщение знаний по теме «Числа 1-5. Состав чисел 2-5».	1
18.	Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Луч.	1
19.	Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.	1
20.	Соотнесение рисунка и числового равенства. Состав чисел от 2 до 5.	1
21.	Знаки сравнения > (больше), < (меньше), = (равно).	1
22.	Равенство. Неравенство.	1
23.	Многоугольники.	1
24.	Числа 6 и 7. Цифра 6.	1
25.	Числа 1-7. Цифра 7.	1
26.	Числа 8 и 9. Цифра 8.	1
27.	Числа 1-9. Цифра 9.	1
28.	Число 10. Запись числа 10.	1
29.	Числа от 1 до 10. Повторение и обобщение.	1
30.	Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках», с источниками информации.	1
31.	Сантиметр – единица измерения длины.	1
32.	Увеличить на ... Уменьшить на ...	1
33.	Число и цифра 0.	1
34.	Сложение с нулём. Вычитание нуля.	1
35.	Закрепление знаний по теме «Числа 1-10 и число 0».	1
36.	Проверочная работа.	1
Сложение и вычитание.		56 ч
37.	Прибавить и вычесть число 1.	1
38.	Прибавить число 2.	1
39.	Вычесть число 2.	1
40.	Прибавить и вычесть число 2.	1
41.	Слагаемые. Сумма.	1
42.	Задача. Структура задачи (условие, вопрос).	1
43.	Составление и решение задач на сложение и вычитание.	1
44.	Составление таблицы $\square \pm 2$.	1
45.	Закрепление знаний по теме « Прибавить и вычесть число 2».	1
46.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1
47.	Решение задач и числовых выражений.	1
48-49.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2».	2
50-53.	Прибавить и вычесть число 3.	4
54.	Состав чисел 7, 8, 9, 10. Связь чисел при сложении и вычитании.	1
55.	Прибавить и вычесть число 3.	1

56.	Прибавить и вычесть число 3. Решение задач.	1
57.	Закрепление и обобщение знаний по теме «Прибавить и вычесть число 3».	1
58.	Обобщение и закрепление по теме «Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$ ».	1
59.	Решение задач изученных видов. Проверочная работа.	1
60.	Обобщение и закрепление по теме «Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$ ».	1
61.	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 5 – 10.	1
62.	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	1
63.	Решение числовых выражений.	1
64.	Прибавить и вычесть число 4.	1
65.	Решение задач и выражений.	1
66-67.	Сравнение чисел Задачи на разностное сравнение чисел.	2
68.	Составление таблицы $\square \pm 4$. Решение задач.	1
69.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач.	1
70-71.	Перестановка слагаемых и ее применение для случаев $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$.	2
72.	Составление таблицы $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$.	1
73.	Состав числа первого десятка.	1
74.	Состав числа 10. Решение задач.	1
75.	Решение задач и выражений.	1
76.	Обобщение и закрепление знаний.	1
77.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание».	1
78-79.	Связь между суммой и слагаемыми.	2
80.	Решение задач и выражений.	1
81.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Использование этих терминов при чтении записей.	1
82-83.	Состав чисел 6, 7. Вычитание вида $6 - \square, 7 - \square$.	2
84-85.	Состав чисел 8, 9. Вычитание вида $8 - \square, 9 - \square$.	2
86.	Вычитание из числа 10.	1
87.	Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания.	1
88.	Килограмм – единица массы.	1
89.	Литр – единица вместимости.	1
90-91.	Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка».	2
92.	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка».	1
Числа от 1 до 20. Нумерация.		12 ч
93.	Названия и последовательность чисел второго десятка.	1
94.	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	1
95.	Запись и чтение чисел.	1
96.	Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра.	1
97.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании	1

	нумерации.	
98.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	1
99-100.	Закрепление знаний.	2
101.	Решение задач и выражений. Знакомство с краткой записью задач.	1
102.	Решение задач и выражений.	1
103.	Знакомство с составными задачами.	1
104.	Составные задачи.	1
Сложение и вычитание.		22 ч
105.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.	1
106.	Случаи сложения $\square + 2, \square + 3$.	1
107.	Случаи сложения $\square + 4$.	1
108.	Случаи сложения $\square + 5$.	1
109.	Случаи сложения $\square + 6$.	1
110.	Случаи сложения $\square + 7$.	1
111.	Случаи сложения $\square + 8, \square + 9$.	1
112.	Таблица сложения.	1
113.	Решение задач и выражений.	1
114.	Закрепление знаний по теме «табличное сложение».	1
115.	Общий прием вычитания с переходом через десяток.	1
116.	Случаи вычитания $11 - \square$.	1
117.	Случаи вычитания $12 - \square$.	1
118.	Случаи вычитания $13 - \square$.	1
119.	Случаи вычитания $14 - \square$.	1
120.	Случаи вычитания $15 - \square$.	1
121.	Случаи вычитания $16 - \square$.	1
122.	Случаи вычитания $17 - \square, 18 - \square$.	1
123.	Случаи вычитания $17 - \square, 18 - \square$.	1
124-125.	Закрепление и обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».	2
126.	Проверочная работа по теме «Решение задач и выражений. Сравнение величин».	1
Повторение пройденного за год.		6 ч
127.	Обобщение знаний по теме «Чтение, запись и сравнение чисел».	1
128.	Обобщение знаний по теме «Сложение и вычитание чисел».	1
129.	Контрольная работа за год.	1
130.	Повторение. Решение задач.	1
131.	Повторение. Геометрические фигуры.	1
132.	Итоговый урок. Проект «Математика - царица наук».	1

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе авторской программы «Русский язык», разработанной В.П. Канакиной, В.Г. Горецким, и является составной частью Образовательной системы «Школа России».

Рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык».

Общей **целью** изучения предмета «Русский язык» является формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи обучающихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие **коррекционные задачи** учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие;
- формировать умения и навыки каллиграфии, грамотного и безошибочного письма;
- уточнять, расширять и активизировать словарный запас путем расширения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;
- развивать связную устную и письменную речь (формировать и совершенствовать целенаправленность и связность высказываний, точность и разнообразие лексики, внятности и выразительности речи);
- формировать интерес к родному языку, навыки учебной работы;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Русский язык» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

- ознакомление обучающихся с ЗПР с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфеме), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

– формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся *научится*:

- различать звуки речи;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.
- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга - агник*);
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
- определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2-3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы. - применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в

предложении; написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях *чк, чн, чт*; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов дан в учебнике); знаки препинания конца предложения (. ? !);

- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка;
- наблюдать над образованием звуков речи;
- определять функцию букв *е, ё, ю, я* в слове;
- обозначать на письме звук [й'];
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (вода, стриж, день, жить и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике);
- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс (132 часа)

Обучение грамоте (письмо) 97 ч

Добукварный период (22 ч)

Пропись – первая учебная тетрадь. Усвоение гигиенических требований при письме. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради.

Письмо элементов букв (овалов и полуовалов). Рисование бордюров. Развитие мелкой моторики пальцев. Письмо элементов букв (длинных прямых наклонных линий). Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).

Письмо элементов букв. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).

Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Слово-звуковой анализ слов.

Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. Развитие мелкой моторики пальцев.

Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Гигиена письма.

Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. Конструирование из отдельных элементов известных обучающимся букв.

Строчная буква а. Овладение начертанием письменной строчной буквы. Заглавная буква А. Овладение начертанием письменной заглавной буквы.

Строчная буква о. Заглавная буква О. заглавная буква в именах собственных.

Строчная буква и. Письмо букв, слов с соблюдением гигиенических норм. Заглавная буква И. составление устного рассказа. Строчная буква ы. Слово-звуковой анализ слов. Строчная и заглавная буквы У, у. Знакомство с правилами правописания.

Букварный и послебукварный период (75 ч)

Строчная буква н. Письмо слогов и слов.

Заглавная буква Н. Прописная буква в именах собственных. Списывание с печатного текста.

Строчная и заглавная буквы С, с. Письмо под диктовку.

Заглавная буква С. Прописная буква в именах собственных.

Строчная буква к. границы предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква К. списывание предложений.

Строчная и заглавная буквы: К, к. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Строчная буква т. Слово-звуковой анализ слов со звуком [т] [т`].

Строчная и заглавная буквы: Т, т. Сравнение строчной и заглавной букв.

Строчная и заглавная буквы Т, т. Создание небольших собственных текстов на основе впечатлений.

Строчная буква, л. Строчная и заглавная буквы: Л, л. Интонация в предложении. Повторение и закрепление изученного. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Восстановление деформированного текста.

Строчная буква р. Письмо слогов и слов с соблюдением гигиенических норм.

Заглавная буква Р. Письменное изложение содержания прослушанного.

Строчная буква в. Списывание с печатного шрифта. Гигиена письма. Строчная и заглавная буквы: В, в.

Строчная и заглавная буквы Е, е. Двойная роль буквы е. Строчная и заглавная буквы: Е, е. Списывание с печатного шрифта. Гигиена письма.

Строчная и заглавная буквы П, п. Письмо слогов и слов с соблюдением

гигиенических норм. Строчная и заглавная буквы: П, п. Списывание с печатного шрифта. Гигиена письма.

Строчная и заглавная буквы М, м. Письменные ответы на вопросы. Строчная и заглавная буквы: М, м. Оформление границ предложения.

Строчная буква з. Списывание с печатного шрифта. Прописная (заглавная) буква З. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Строчная буква б. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Прописная (заглавная) буква Б. наблюдение над значением слова. Строчная и прописная (заглавная) буквы: б, Б. Дополнение предложений словами по смыслу.

Строчная буква д. Овладение начертанием слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. Прописная (заглавная) буква Д. Списывание с печатного шрифта в соответствии с изученными правилами. Прописная (заглавная) буква Д. Дополнение предложений словами. Строчная и прописная (заглавная) буквы д, Д. Усвоение гигиенических требований при письме.

Строчная буква я. Функция буквы я. Прописная (заглавная) буква Я. Письмо слогов и слов с буквами я, Я. Списывание с печатного шрифта в соответствии с изученными правилами. Строчная и прописная (заглавная) буквы я, Я. Списывание с печатного шрифта в соответствии с изученными правилами.

Строчная и прописная (заглавная) буквы я, Я. Дополнение текста своими предложениями. Многозначность слова.

Строчная буква г. Сравнение. Письмо слогов и слов с буквой г. Прописная (заглавная) буква Г. Списывание с печатного шрифта в соответствии с изученными правилами.

Строчная буква ч. Характеристика звука. Строчная буква ч. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча - чу). Прописная (заглавная) буква Ч. Обозначение гласных после шипящих (ча - чу).

Буква ь. Установление числа и последовательности звуков в слове. Буква ь. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Строчная буква ш. Установление числа и последовательности звуков в слове. Прописная (заглавная) буква Ш. Письмо слогов и слов с буквами ш, Ш. обозначение гласных после шипящих (ши). Строчная и прописная (заглавная) буквы ш, Ш. Оформление границ предложения.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов и слов с соблюдением гигиенических норм.

Строчная буква ж. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (жи). Прописная (заглавная) буква Ж. Правописание имен собственных. Строчная и прописная (заглавная) буквы ж, Ж. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.

Письмо изученных букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм.

Строчная буква ё. Функция буквы ё. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Строчная буква ё. Списывание с печатного текста в соответствии с изученными правилами.

Прописная (заглавная) буква Ё. Составление небольшого рассказа

повествовательного характера по серии сюжетных картинок.

Строчная буква й. Установление числа и последовательности звуков в слове. Прописная (заглавная) буква Й. Письменный ответ на вопрос.

Письмо изученных букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм.

Строчная буква х. Письмо слогов и слов с буквой х. Прописная (заглавная) буква Х. Прописная (заглавная) буква в именах собственных (именах людей).

Строчная и прописная (заглавная) буквы х, Х. Осознание единства звукового состава слова и его значение.

Письмо изученных букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм.

Строчная буква ю. Функция буквы ю. Прописная (заглавная) буква Ю. Прописная (заглавная) буква в именах собственных (именах людей).

Строчная и прописная (заглавная) буквы ю, Ю. Списывание с печатного шрифта в соответствии с изученными правилами.

Строчная буква ц. Сравнение печатной и письменной буквы ц. письмо слогов и слов с буквой ц с соблюдением гигиенических норм. Прописная (заглавная) буква Ц. Письмо предложений в соответствии с изученными правилами. Письмо слогов и слов с буквами ц, Ц с соблюдением гигиенических норм.

Строчная буква э. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Прописная (заглавная) буква Э. правописание имен собственных (имена людей). Строчная и заглавная буквы э, Э. списывание с печатного шрифта в соответствии с изученными правилами.

Строчная буква щ. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Строчная буква щ. Обозначение гласных после шипящих (ща-щу). Прописная (заглавная) буква Щ. Правописание заглавной буквы в начале предложения. Работа с предложением: изменение порядка слов.

Строчная буква ф. Письмо слогов и слов с буквой ф. Прописная (заглавная) буква Ф. Правила правописания: прописная (заглавная) буква в именах собственных.

Строчная и прописная (заглавная) буквы ф, Ф. Письмо слов и предложений под диктовку, написание которых не расходится с их произношением.

Строчные буквы ь ъ. Установление числа и последовательности звуков в словах с ь и ъ.

Строчные буквы ь и ъ. Письмо слов с буквами ь и ъ. Функция букв.

Слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».

Слова, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?».

Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».

Звонкие и глухие согласные в конце слова.

Обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу).

Правописание чк, чн, щн.

Контрольное списывание.

Русский язык (35 ч.)

Наша речь (1 ч.)

Знакомство с учебником. Адекватное восприятие звучащей речи. Язык и речь, их значения в жизни людей. Виды речи (общее представление). Осознание цели и ситуации устного общения.

Текст, предложение, диалог (2 ч.)

Признаки текста. Заглавие текста. Смысловое единство предложений о тексте. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении. Практическое овладение диалогической формой речи.

Слова, слова, слова... (4 ч.)

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Слово – название предмета.

Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слово – название признака предмета. Наблюдение над значением слова.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

Слово – название действия предмета.

Перенос слов. (2 ч.)

Слог как минимальная произносимая единица. Деление слов на слоги (2ч). Применение правил правописания: перенос слов по слогам. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Коллективное составление содержания основной части сказки.

Ударение (1 ч.)

Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Коллективное составление содержания основной части сказки.

Звуки и буквы (1 ч.)

Различие звуков и букв. Звуки и буквы, их обозначающие.

Русский алфавит или азбука (2 ч.)

Знание алфавита: правильное название букв и знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Гласные звуки (2 ч.)

Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э.

Ударные и безударные гласные звуки (4 ч.)

Ударение и смысл слова. Нахождение ударных и безударных гласных звуков. Место ударного гласного звука в слове. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Различение гласных ударных и безударных.

Согласные звуки (2 ч.)

Особенности произношения согласных звуков. Применение правил правописания: перенос слов с удвоенными согласными. Буквы Ё, ъ. Особенности согласного звука [й']. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Твёрдые и мягкие согласные звуки (2 ч.)

Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.

Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч.)

Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.

Согласные звонкие и глухие (5 ч.)

Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Итоговая контрольная работа за год.

Шипящие согласные звуки (2 ч.)

Шипящие согласные звуки. Определение непарных по твердости и мягкости согласных звуков.

Применение правил правописания: сочетания чк, чн, чт.

Применение правил правописания: сочетания жи-ши, ча-ща, чу - щув положения под ударением. Комплексная контрольная работа.

Заглавная буква в словах (1 ч.)

Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, именах собственных.

Повторение изученного (1 ч.)

Повторение изученного материала.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол- во часов
Обучение грамоте (письмо) Добукварный период		22
1.	История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма	1
2.	Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме	1
3.	Прямые, наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов	1
4.	Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров	1
5.	Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху	1
6.	Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу	1
7.	Письмо наклонных прямых с закруглением внизу	1
8.	Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий	1
9.	Входная контрольная работа	1
10.	Письмо линий с закруглением внизу и вверху Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу	1
11.	Письмо длинной наклонной линии с петлей вверху	1
12.	Письмо прямых наклонных линий	1
13.	Строчная письменная буква а	1
14.	Строчная и заглавная буквы а, А	1
15.	Строчная и заглавная буквы о, О	1
16.	Написание изученных букв	1
17.	Строчная буква и	1
18.	Заглавная буква И	1

19.	Строчная буква ы	1
20.	Закрепление написания изученных букв	1
21.	Строчная буква у	1
22.	Заглавная буква У	1
Букварный период		75
23.	Строчная буква н	1
24.	Заглавная буква Н	1
25.	Строчная и заглавная буквы с, С	1
26.	Строчная и заглавная буквы с, С	1
27.	Строчная буква к	1
28.	Заглавная буква К	1
29.	Строчная буква т	1
30.	Заглавная буква Т	1
31.	Закрепление написания изученных букв	1
32.	Строчная буква л	1
33.	Заглавная буква Л	1
34.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1
35.	Строчная буква р	1
36.	Заглавная буква Р	1
37.	Строчная буква в	1
38.	Заглавная буква В	1
39.	Строчная буква е	1
40.	Заглавная буква Е	1
41.	Закрепление написания изученных букв	1
42.	Строчная буква п	1
43.	Заглавная буква П	1
44.	Строчная буква м	1
45.	Заглавная буква М	1
46.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1
47.	Строчная буква з	1
48.	Заглавная буква З	1
49.	Строчная буква б	1
50.	Заглавная буква Б	1
51.	Строчная и заглавная буквы б, Б	1
52.	Строчная и заглавная буква Д, д	1
53.	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами	1
54.	Строчная буква я	1
55.	Заглавная буква Я	1
56.	Строчная и заглавная буквы я, Я	1
57.	Строчная буква г	1
58.	Заглавная буква Г	1
59.	Строчная буква ч , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ча, чу</i>	1
60.	Заглавная буква Ч , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ча, чу</i>	1
61.	Буква ь (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости	1

	согласного звука	
62.	Буква ь (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	1
63.	Буква ь (мягкий знак) – знак мягкости. Буква ь в середине слова	1
64.	Строчная буква ш , обозначающая твердый согласный звук	1
65.	Строчная и заглавная буквы ш , Ш . Написание слов с сочетанием <i>ши</i>	1
66.	Строчная буква ж , обозначающая твердый согласный звук	1
67.	Заглавная буква Ж , обозначающая твердый согласный звук	1
68.	Строчная и прописная буквы ж , Ж . Написание слов с сочетанием <i>жи</i>	1
69.	Строчная буква ё (с. 10) Заглавная буква Ё	1
70.	Строчная буква ё , после согласных	1
71.	Строчная буква й . Слова с буквой й	1
72.	Строчная буква й . Слова с буквой й	1
73.	Строчная и заглавная буква Х , х	1
74.	Строчная и заглавная буквы х , Х (закрепление)	1
75.	Строчная буква ю	1
76.	Заглавная буква Ю	1
77.	Строчная буква ц , обозначающая твердый согласный звук	1
78.	Заглавная буква Ц , обозначающая твердый согласный звук	1
79.	Строчная буква э	1
80.	Заглавная буква Э	1
81.	Строчная буква щ , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ща</i> , <i>щу</i>	1
82.	Заглавная буква Щ , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ща</i> , <i>щу</i>	1
83.	Строчная буква ф	1
84.	Заглавная буква Ф	1
85.	Буквы ь , ъ	1
86.	Буквы ь , ъ	1
87.	Алфавит. Звуки и буквы	1
88.	Повторение по теме «Парные согласные звуки». Списывание текста	1
89.	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> , <i>что?</i>	1
90.	Слова, отвечающие на вопросы: <i>что делать?</i> <i>что сделать?</i>	1
91.	Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой?</i> <i>какая?</i> <i>какое?</i> <i>какие?</i>	1
92.	Слуховой диктант	1
93.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1
94.	Правописание <i>жи</i> – <i>ши</i>	1
95.	Правописание <i>ча</i> – <i>ща</i> , <i>чу</i> – <i>щу</i>	1
96.	Правописание <i>чк</i> – <i>чн</i> , <i>щн</i>	1
97.	Контрольное списывание. Заглавная буква в именах собственных	1
Русский язык		35
Наша речь 1 ч.		

98.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь. Русский язык – родной язык русского народа	1
Текст, предложение, диалог 2 ч.		
99.	Общее представление о тексте и предложении	1
100.	Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации. Оформление предложений в устной и письменной речи. Диалог	1
Слова, слова, слова... 4 ч.		
101.	Слово. Роль слов в речи	1
102.	Слова – названия предметов явлений, признаков и действий предметов	1
103.	Вежливые и ласковые слова. Однозначные и многозначные слова. Загадки русских слов	1
104.	Слог как часть слова. Слогообразующая роль гласных	1
Перенос слов 2 ч.		
105.	Правила переноса слов (первое представление): <i>паро-ход, звонок</i>	1
106.	Перенос слов (основные правила). Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа	1
Ударение 1 ч.		
107.	Ударение. Ударные и безударные слоги	1
Звуки и буквы 1 ч.		
108.	Звуки и буквы	1
Русский алфавит, или азбука 2 ч.		
109.	Русский алфавит, или азбука	1
110.	Алфавит, или азбука	1
Гласные звуки 2 ч.		
111.	Буквы, обозначающие гласные звуки	1
112.	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове	1
Ударные и безударные гласные звуки 4 ч.		
113.	Ударные и безударные гласные звуки	1
114.	Наблюдение над обозначением гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах (общее представление)	1
115.	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах	1
116.	Правило обозначения буквой ударного гласного звука в двусложных словах.	1
Согласные звуки 2 ч.		
117.	Согласные звуки и буквы. Слова с удвоенными согласными	1
118.	Буквы <i>й</i> и <i>и</i> . Звуки [й'] и [и]	1
Твёрдые и мягкие согласные звуки 2 ч.		
119.	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1
120.	Парные твёрдые и мягкие согласные звуки	1
Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука 3 ч.		
121.	Мягкий знак. Роль мягкого знака в слове	1
122.	Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и	1

	середине слова	
123.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1
	Согласные звонкие и глухие 5 ч.	
124.	Звонкие и глухие согласные звуки в конце слова	1
125.	Особенности проверочных и проверяемых слов для согласных (общее представление)	1
126-127	Упражнения в написании слов с парным согласным звуком в конце слов	2
128	Итоговая контрольная работа за год по теме: «Звуки и буквы»	1
	Шипящие согласные звуки 2 ч.	
129	Правописание слов с буквосочетаниями <i>чи, чк, чт</i>	1
130	Правописание слов с сочетаниями <i>ча–ща, чу–щу</i>	1
	Заглавная буква в словах 1ч.	
131	Заглавная буква в именах собственных	1
	Повторение изученного 1 ч.	
132	Повторение изученного материала по теме: «Звуки и буквы»	1

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы «Литературное чтение», разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, и является составной частью Образовательной системы «Школа России».

Рабочая программа рассчитана на 3 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение».

Общей **целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

К концу обучения в **1 классе** обучающиеся *научатся*:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;

- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами;

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);

- отличать прозаический текст от поэтического;

- отличать художественный текст от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику
Обучающийся получит *возможность научиться*:
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественно;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради по литературному чтению;
- понимать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов;
- осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание учебного предмета, курса 1 класс (132 часа)

Обучение грамоте (103 ч.)

Добукварный период (22 ч.)

«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.

Речь устная и письменная. Предложение.

Предложение. Практическое овладение диалогической формой речи. Интонация в предложении.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.

Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.

Ударение. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

Звуки речи. Звуки в окружающем мире.

Звуки в словах. Единство звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов различающихся одним или несколькими звуками.

Слог-слияние. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Повторение и обобщение пройденного материала. Слог-слияние. Сравнение моделей различных слов.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквы А, а.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквы О, о.

Гласный звук [и], буквы И, и. Буква гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.

Гласный звук [ы], буква ы. Особенности буквы ы.

Гласный звук [у], буквы У, у. Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.

Букварный период (64 ч.)

Согласные и гласные буквы и звуки. Различение согласных и гласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.

Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.

Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.

Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.

Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.

Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения.

Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.

Гласные буквы Е, е. функция буквы е.

Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. знакомство с орфоэпическим чтением.

Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. составление небольших рассказов повествовательного характера по наблюдениям, на основе опорных слов.

Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. осознанное чтение слов.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. осознанное чтение предложений и коротких текстов.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.

Гласные буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.

Гласные буквы Я, я. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Составление рассказов на основе опорных слов.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование простых выводов, на основе информации, содержащейся в тексте.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Понимание текста, передача его содержания по вопросам.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё. функция буквы ё.

Гласные буквы Ё, ё.

Звук [й'], буквы Й, й.

Звук [й'], буквы Й, й. чтение предложений и коротких текстов.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Понимание текста, определение основной мысли текста.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.

Гласные буквы Ю, ю. функция буквы ю.

Гласные буквы Ю, ю. Составление небольших рассказов на основе опорных слов.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Выразительное чтение по ролям.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (благодарность).

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Гласный звук [э], буквы Э, э. Овладение нормами речевого этикета в

ситуациях бытового общения (обращение с просьбой).

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Послебукварный период (17 ч.)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Интерпретация текста: чтение по ролям.

Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.

История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

В. Куприн «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А.С. Пушкин «Сказки». Литературная (авторская) сказка. Постепенное увеличение скорости чтения.

Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Анализ героев с точки зрения морали.

К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Определение главной мысли текста.

К.И. Чуковский «Телефон». Интерпретация литературного произведения: инсценирование.

К.И. Чуковский. «Путаница», Небылица. Особенности построения стихотворения.

В.В. Бианки «Первая охота». Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с его содержанием.

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихотворение. Особенности построения и выразительные средства.

М.М. Пришвин «Предмайское утро». Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов.

Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений.

Проект «Живая Азбука» (прощание с азбукой).

Литературное чтение (29 ч.)

Жили-были буквы (5 ч.)

Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"»

Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»

Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».

И. Гамазкова «Кто как кричит?»

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Обобщение по разделу «Жили-были буквы».

Сказки, загадки, небылицы (4 ч.)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Сравнение народной и литературной сказок.

Малые фольклорные формы (загадки). Потешки. Чтение по ролям.

Небылицы. Сочинение небылиц. Понимание учебного текста.

Сказки А.С. Пушкина. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Обобщение по разделу.

Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч.)

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»

Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»

И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»

Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»

И в шутку и всерьёз (11 ч.)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».

Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»

Н. Артюхова «Саша-дразнилка»

К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»

И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»

О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»

К. И. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник».

Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»

В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»

Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»

И. Пивоварова «Вежливый ослик»

Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».

Обобщение «Я и мои друзья»

О братьях наших меньших (5 ч.)

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»

В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»

М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»

В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»

С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». Обобщение по теме «О братьях наших меньших».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Обучение грамоте (103 ч.) Добукварный период	22 ч
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1

2	Речь письменная и устная	1
3	Предложение	1
4-5	Предложение и слово	2
6	Слово и слог	1
7-8	Слог, ударение	2
9	Деление слов на слоги	1
10	Звуки речи: гласные и согласные	1
11	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1
12	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1
13-14	Гласный звук [а], буквы А, а	2
15-16	Звук [о], буквы О, о	2
17-18	Звук [и], буквы И, и	2
19-20	Гласная буква ы , звук [ы]	2
21-22	Звук [у], буквы У, у	2
		64 ч
23-24	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	2
25-26	Звуки [с], [с'], буквы С, с	2
27-28	Звуки [к], [к'], буквы К, к	2
29-30	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	2
31	Закрепление пройденного материала	1
32-33	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	2
34	Повторение и закрепление изученного материала	1
35-36	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	2
37-38	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	2
39	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	1
40	Буква Е – показатель мягкости согласных	1
41	Чтение слов с буквой Е	1
42-43	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	2
44	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
45	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1
46	Закрепление пройденного материала	1
47	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
48	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з	1
49	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
50	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
51	Закрепление пройденного материала	1
52	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
53	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1
54	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1
55	Буква Я – показатель мягкости согласного	1
56	Закрепление пройденного материала	1
57	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
58	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1

59-60	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	2
61	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
62	Буква <i>ь</i> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
63	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1
64-65	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	2
66-68	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	3
69	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о]	1
70	Буква <i>Ё, ё</i> – показатель мягкости	1
71	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <i>Й, й</i>	1
72	Чтение слов с буквой <i>й</i>	1
73	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	1
74	Чтение слов с буквой <i>х</i>	1
75	Буквы <i>Ю, ю</i> , обозначающие звуки [й'у]	1
76	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
77	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	1
78	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i>	1
79	Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i>	1
80	Чтение слов с буквами <i>Э, э</i>	1
81	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i> . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i>	1
82	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i>	1
83	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1
84	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>	1
85-86	Мягкий и твердый разделительные знаки	2
Послебукварный период		17 ч
87	Русский алфавит	1
88	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1
89	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1
90	В. Крупин. Первоучители словенские	1
91	В. Крупин. Первый букварь	1
92	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1
93	Л. Н. Толстой о детях	1
94	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1
95	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1
96	В. В. Бианки. Первая охота	1
97	Творчество С. Я. Маршака	1
98	Творчество М. М. Пришвина	1
99	Творчество А. Л. Барто	1
100	Творчество С. В. Михалкова	1
101	Б. В. Заходер. Два и три	1
102	Творчество В. Д. Берестова	1

103	К.Р. №1 Проверим свои знания. Прощание с Азбукой.	1
	Литературное чтение (29 ч.) Жили-были буквы	5 ч
104	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1
105	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
106	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1
107	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
108	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1
	Сказки, загадки, небылицы	4
109	Е. Чарушин «Теремок»	1
110	Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки, потешки	1
111	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
112	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...». Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1
	Апрель, апрель. Звенит капель!..	4 ч
113	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
114	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1
115	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
116	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
	И в шутку и всерьёз	11 ч
117	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1
118	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
119	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1
120	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
121	К. И. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
122	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
123	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
124	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
125	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1
126	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
127	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Обобщение «Я и мои друзья»	1
	О братьях наших меньших	5 ч

128	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
129	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	1
130	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
131	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1
132	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». К.Р. №2Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», изучается 4 года (с 1 по 4 класс) за счет часов обязательной части учебного плана образовательной организации.

Основной целью изучения данного учебного предмета является: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» нацелено на решение следующих *основных задач*:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

2) воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

3) формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

4) обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

5) формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

6) совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

7) развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов проводится в форме, утверждённой учебным планом на текущий учебный год с целью проверки уровня образовательных результатов обучающихся (*тестирование*).

Реализация содержания учебного курса «Литературное чтение на родном

(русском) языке» осуществляется на основе примерной образовательной программы М.И. Кузнецовой, В.Ю. Романовой, Л.А. Рябининой, О.В. Соколовой.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание

ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник *получит возможность* для формирования

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

У выпускника *будут сформированы:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность для формирования:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

У выпускника *будут сформированы:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Чтение. Работа с текстом.

В результате изучения предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

- упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста

информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.

У выпускника *будут сформированы:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;

- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

3. Содержание учебного предмета, курса

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном языке» должна быть направлена на развитие читательской культуры обучающихся, овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.

Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном языке» выстраивается на основе примерной образовательной программы по литературе с учетом тематического принципа.

Материал курса «Литературное чтение» представлен в примерной программе следующими содержательными линиями: **виды речевой и читательской деятельности**. К которым относятся: аудирование, чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными, научно – популярными и другими текстами, говорение, письмо, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе раз-

ных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей),

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое

высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной, жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные, художественные особенности сказок: лексика, построение: (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях

построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс

(33 недели по 0,5 часа в неделю; 17 часов)

Мир детства (13 ч.)

Я и книги (3 ч.)

Не красна книга письмом, красна умом

С. А. Баруздин «Самое простое дело», Л. В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент), Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (4 ч.)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало», И. А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент), С. Л. Прокофьева «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

В. А. Осеева «Почему?», Л. Н. Толстой «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч.)

Необычное в обычном

С. А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент), В. В. Лунин «Я видела чудо», М. М. Пришвин «Осинкам холодно», А. С. Пушкин «Ещё дуют холодные ветры».

Россия – Родина моя (5 ч.)

Что мы Родиной зовём (2 ч.)

С чего начинается Родина?

Ф. П. Савинов «Родное» (фрагмент), П. А. Синявский «Рисунок».

О родной природе (3 ч.)

Сколько же в небе всего происходит

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках, С. В. Востоков «Два яблока», В. М. Катанов «Жар-птица», А. Н. Толстой «Петушки».

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по литературному чтению составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.

4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

1 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
<i>Мир детства (12 ч.)</i>		
1	Я и книги. С. А. Баруздин «Самое простое дело».	1
2	Я и книги. Л. В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).	1
3-4	Я и книги. Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	2
5	Я взрослею. Пословицы о дружбе. И. А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1
6	Я взрослею. Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало».	1
7	Я взрослею. С. Л. Прокофьева «Самый большой друг».	1
8	Я взрослею. В. А. Осеева «Почему?», Л. Н. Толстой «Лгун».	1
9	Я фантазирую и мечтаю. С. А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).	1
10	Я фантазирую и мечтаю. В. В. Лунин «Я видела чудо».	1
11	Я фантазирую и мечтаю. М. М. Пришвин «Осинкам холодно».	1
12	Я фантазирую и мечтаю. А. С. Пушкин «Ещё дуют холодные ветры».	1
<i>Россия – Родина моя (5 ч.)</i>		
13	Что мы Родиной зовём. Ф. П. Савинов «Родное» (фрагмент).	1
14	Что мы Родиной зовём. П. А. Синявский «Рисунок».	1
15	О родной природе. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках, С. В. Востоков «Два яблока».	1
16	О родной природе. В. М. Катанов «Жар-птица».	1
17	О родной природе. А. Н. Толстой «Петушки».	1

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Реализации рабочей программы по учебному предмету «Родной язык» осуществляется на основе учебника по русскому родному языку (авторы: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов и др.; издательство «Просвещение»), который обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС.

Учебный предмет «Родной язык» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

«Родной язык», выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Цель учебного предмета: заложить основы системных и осознанных знаний о русском языке, обеспечивающих формирование и развитие письменной речи как одной из форм речевой коммуникации.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих *основных задач:*

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

- овладение культурой межнационального общения;

- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В 1-4 классах на реализацию курса «Родной язык» в учебном плане отводится 0,5 часа в неделю, 34 учебных недели в 2-4 классах – 17 часов и 33 учебных недели в 1-х классах – 16,5 часов.

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Родной язык» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

– расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;

– развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);

– улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;

– совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради, размещение элементов букв выше или ниже опорной строки и т.п.);

– улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;

– развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного-умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

Обучающиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омофоны;

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
- особенности эпистолярного жанра;
- типы текстов;
- понятие фразеологизмов и заимствованных слов;
- основные элементы композиции текста.

Обучающиеся научатся:

- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь основных элементов композиции текста;
- распознавать стили речи.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс (17 ч)

Раздел 1. Секреты речи и текста (5 ч.)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Раздел 2. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч.)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 3. Русский язык в действии (5 ч.)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая

работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 4. Секреты речи и текста (1 ч.)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс (17 ч.)**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел 1. Секреты речи и текста (5 ч)		
1	Как люди общаются друг с другом.	1
2	Вежливые слова.	1
3	Как люди приветствуют друг друга.	1
4	Зачем людям имена.	1
5	Спрашиваем и отвечаем.	1
Раздел 2. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)		
6-7	Как писали в старину.	2
8-9	Дом в старину: что и как называлось.	2
10-11	Во что одевались в старину.	2
Раздел 3. Русский язык в действии (5 ч.)		
12	Выделяем голосом важные слова.	1
13	Как можно играть звуками.	1
14-15	Где поставить ударение.	2
16	Как сочетаются слова.	1
Раздел 4. Секреты речи и текста (1 ч)		
17	Сравниваем тексты.	1

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе авторской программы «Окружающий мир», разработанной А.А. Плешаковым, и является

составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по окружающему миру, возрастных особенностей младших школьников.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающимся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания. Курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности, вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально - ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными *задачами* реализации содержания курса являются:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

- развитие умения наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Коррекционные задачи:

- развитие и обогащение словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них;

- формирование умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

- развитие совершенствование грамматического оформления речи.

Технологии, используемые на уроках:

- проблемное обучение;

- развивающее обучение;

- дифференцированное обучение;

- игровое обучение;

- обучение с применением дистанционных технологий;

- электронное обучение;

- ИКТ в обучении.

Формы уроков:

- урок изучения нового материала;

- урок формирования умений и навыков;

- урок развития умений и навыков;

- урок повторения и обобщения;

- урок закрепления;

- урок контроля знаний, умений и навыков;

- урок - исследование;

- урок-проект;

- видео-урок;

- онлайн-конференция;

- онлайн-урок;

- чат-занятие;

- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,

- групповая,

- индивидуальная,
- работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- комбинированный опрос;
- работа по карточкам;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- проверочная работа;
- контрольная работа;
- онлайн-тестирование;
- итоговая комплексная проверочная работа.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск для обучающихся с ТНР вариант 1, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Окружающий мир» отводится в 1 классе 66 часов (33 учебные недели, 2 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с

получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно - следственные связи в окружающем мире.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся *научится*:

- распознавать и называть нашу планету, родную страну, ее столицу; регион, родное село;

- узнавать государственную символику России;

- применять правила сохранения и укрепления здоровья (простейшие правила личной гигиены, режим дня);

- соблюдать правила поведения в окружающей среде (на дорогах, в школе, в общественных местах, в быту, в природе);

- определять признаки различных объектов природы;

- различать части растений;

- раскрывать особенности внешнего вида и жизни некоторых групп растений и животных;

- выполнять правила безопасного поведения на улице, в быту, в природе, в практической деятельности.

Обучающийся получит *возможность научиться*:

- наблюдать и описывать проявления богатств внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, страны, народов России и мира;

- проявлять уважение и готовность, совместно установленные договорённости и правила, в том числе и правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности, в информационной образовательной среде.

Содержание учебного предмета, курса (66 часов)

Введение (1 ч.)

Задавайте вопросы! Правила поведения в школе, на уроке. Режим дня школьника.

Что? и Кто? (20 ч.)

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? (краеведение «Народы ХМАО») Что мы знаем о Москве? Проект «Моя малая родина» (краеведение «История поселка в картинках»). Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? (краеведение «Деревья нашего края») Кто такие насекомые? (краеведение «Разнообразие насекомых нашего края») Кто такие рыбы? (краеведение «Рыбы нашего края») Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»

Как, откуда и куда? (12 ч.)

Как живет семья? Проект «Моя семья». Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? (краеведение «Реки нашего округа») Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? (краеведение «Разнообразие растений нашего края») Как живут животные? (краеведение «Животные нашего края») Как зимой

помочь птицам? (краеведение «Птицы нашего края») Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья».

Где и когда? (11 ч.)

Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». Когда придёт суббота? Когда наступит лето? Как живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа».

Почему и зачем? (22 ч.)

Почему Солнце светит днем, а звезды ночью? Почему Луна бывает разной?

Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы»

Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов?

Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор?

Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли?

Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?

Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»? (краеведение «Природа и люди ХМАО»)

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Введение. Задавайте вопросы! Правила поведения в школе, на уроке. Режим дня школьника.	1 ч.
Что? и Кто? (20 ч.)		
2.	Что такое Родина?	1
3.	Что мы знаем о народах России? Краеведение: «Народы ХМАО»	1
4.	Что мы знаем о Москве.	1
5.	Проект «Моя малая Родина». Краеведение: «История поселка в картинках»	1
6.	Что у нас над головой?	1
7.	Что у нас под ногами?	1
8.	Что общего у разных растений?	1
9.	Что растет на подоконнике?	1
10.	Что растет на клумбе?	1
11.	Что это за листья?	1
12.	Что такое хвоинки? Краеведение: «Деревья нашего края»	1

13.	Кто такие насекомые? Краеведение: «Разнообразие насекомых нашего края»	1
14.	Кто такие рыбы? Краеведение: «Рыбы нашего края»	1
15.	Кто такие птицы?	1
16.	Кто такие звери?	1
17.	Что окружает нас дома?	1
18.	Что умеет компьютер?	1
19.	Что вокруг нас может быть опасным?	1
20.	На что похожа наша планета?	1
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»	1
Как, откуда и куда? (12 ч.)		
22.	Как живет семья? Проект «Моя семья»	1
23.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1
24.	Откуда в наш дом приходит электричество?	1
25.	Как путешествует письмо?	1
26.	Куда текут реки? Краеведение: «Реки нашего округа».	1
27.	Откуда берутся снег и лёд?	1
28.	Как живут растения? Краеведение: «Разнообразие растений нашего края»	1
29.	Как живут животные? Краеведение: «Животные нашего края»	1
30.	Как зимой помочь птицам? Краеведение: «Птицы нашего края»	1
31.	Откуда берётся и куда девается мусор?	1
32.	Откуда в снежках грязь?	1
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»	1
Где и когда? (11 ч.)		
34.	Когда учиться интересно?	1
35.	Проект «Мой класс и моя школа»	1
36.	Когда придет суббота?	1
37.	Когда наступит лето?	1
38.	Где живут белые медведи?	1
39.	Где живут слоны?	1
40.	Где зимуют птицы?	1
41.	Когда появилась одежда?	1
42.	Когда изобрели велосипед?	1
43.	Когда мы станем взрослыми?	1
44.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	1
Почему и зачем? (22 ч.)		
45.	Почему Солнце светит днем, а звезды ночью?	1
46.	Почему Луна бывает разной?	1
47.	Почему идет дождь и дует ветер?	1
48.	Почему звенит звонок?	1
49.	Почему радуга разноцветная?	1
50.	Почему мы любим кошек и собак?	1
51.	Проект «Мои домашние питомцы».	1

52.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1
53.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1
54.	Зачем мы спим ночью?	1
55.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1
56.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1
57.	Зачем нам телефон и телевизор?	1
58.	Зачем нужны автомобили?	1
59.	Зачем нужны поезда?	1
60.	Зачем строят корабли?	1
61.	Зачем строят самолеты?	1
62.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1
63.	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?	1
64.	Зачем люди осваивают космос?	1
65.	Почему мы часто слышим слово «экология»? Краеведение: «Природа и люди ХМАО»	1
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы».	1

ТЕХНОЛОГИЯ

Рабочая программа по технологии составлена на основе авторской программы «Технология», разработанной Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой и является составной частью Образовательной системы «Школа России».

Общая **цель** изучения курса «Технология» заключается в:

- созданию условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико- технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общие задачи учебного курса:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Курс необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Курс «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др. Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по курсу «Технология» создают полноценную возможность для этого.

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В конце обучения в **1 классе** обучающийся *научится*:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;

- называть профессии своих родителей;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- узнавать общие названия изученных видов материалов и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

- изменять вид конструкции;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- уважительно относиться к труду людей;

- называть некоторые профессии людей своего региона.

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;

- комбинировать художественные технологии в одном изделии;

- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс (33 часа)

Природная мастерская (9 часов).

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

Бумажная мастерская (16 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

Текстильная мастерская (4 часов).

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Природная мастерская		9
1.	Рукотворный и природный мир города, села.	1
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1
3.	Природа и творчество. Природные материалы.	1
4.	Листья и фантазии.	1
5.	Семена и фантазии.	1
6.	Веточки и фантазии.	1
7.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1
8.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
9.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?	1
Пластилиновая мастерская		4
10.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
11.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
12.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
13.	Наши проекты. Аквариум.	1
Бумажная мастерская		16
14.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
15.	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
16.	Бумага. Какие у неё есть свойства?	1
17.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
19.	Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?	1
20.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигур?	1
21-22.	Наша армия родная.	2
23.	Ножницы. Что мы о них знаем?	1
24-25.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	2

26.	Шаблон. Для чего он нужен?	1
27.	Бабочки. Как изготовить из листа бумаги?	1
28.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
29.	Образы весны. Какие краски у весны?	1
Текстильная мастерская		4
30.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
31.	Ига труженица. Что умеет игла?	1
32-33.	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	2

МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе авторской программы курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка».

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур. народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки обучающихся

1 класс

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;

- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;

- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;

- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.

- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Содержание учебного курса 1 класс (33 часа)

Музыка вокруг нас (16 ч.)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Музыка и ты (17 ч.)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Музыка вокруг нас (16 ч)		
1	И муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1
8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель).	1
9	Музыка вокруг нас (повторение).	1
10	«Садко» (из русского былинного сказа).	1
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1
12	Звучащие картины.	1
13	Разыграй песню.	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1
16	Музыка вокруг нас (обобщение раздела).	1
Музыка и ты (17 ч)		
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Поэт, художник, композитор.	1
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1
20	Музыкальные портреты.	1
21	Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка.	1
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Музыкальные инструменты.	1
26	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1
27	Звучащие картины. Обобщение материала.	1
28	Музыка в цирке.	1
29	Дом, который звучит.	1
30	Опера-сказка.	1
31	Ничего на свете лучше нету...	1
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1
33	Музыка и ты. Обобщение материала.	1

Рабочая программа по «Физической культуре» для 1-4 классов разработана на основе авторской программы Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров «Физическая культура» и является составной частью Образовательной системы «Начальная школа XXI века».

На изучение учебного предмета «Физическая культура» в 1-4 классах отводится по 2 урока в неделю. 1 класс – 33 учебные недели (66 часов), 2-4 классы – 34 учебные недели (68 часов).

Программа отражает содержание обучения предмету «Физическая культура» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР). Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура». Уроки физической культуры предусматривают формирование у обучающихся с ЗПР основных видов движений, элементов спортивной деятельности, формируют первоначальные представления о значении физических упражнений для укрепления здоровья, физического развития, повышения работоспособности.

Общей целью изучения предмета «Физическая культура» является укрепление здоровья обучающихся с ЗПР и совершенствование их физического развития, формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека.

Овладение учебным предметом «Физическая культура» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками психофизического развития детей: несформированностью пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, трудностями произвольной регуляции деятельности, трудностями понимания речевой инструкции.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому и социальному развитию;
- формирование двигательных навыков и умений, первоначальных умений саморегуляции;
- формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни и установки на сохранение и укрепление здоровья;
- владение основными представлениями о собственном теле;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- коррекция недостатков психофизического развития.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- познакомить с правилами подвижных игр и игровых заданий с элементами спортивных игр, учить соблюдать их;
- формировать представления о значении физической культуры в укреплении собственного здоровья;
- формировать навыки выполнения основных видов движения (ходьба, бег, перекаты, лазанье, прыжки, метание) в процессе выполнения гимнастических упражнений, по легкой атлетике, коррекционно-развивающих упражнений и игр;
- учить имитировать движения спортсменов;

–формировать потребность организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.).

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Физическая культура» является одним из основных в системе физического воспитания младшего школьника. Укрепление физического здоровья детей, совершенствование их физического развития, воспитание стремления заниматься физической культурой – основная задача уроков физической культуры.

Умение поддерживать здоровый образ жизни, стремиться совершенствовать свои спортивные навыки, адекватно оценивать свои физические возможности способствует формированию общей культуры.

В то же время у школьника с ЗПР могут возникнуть трудности при усвоении программного материала по физической культуре. У первоклассников с ЗПР могут наблюдаться нарушения пространственной ориентировки, дети затрудняются в понимании инструкции с использованием понятий, обозначающих пространственные отношения. Несформированность системы произвольной регуляции нарушает выполнение программы действий. В группе детей с ЗПР может обнаружиться неравномерность темпа выполнения учебного действия, что ведет к выпадению одного из элементов действия или незавершению самого действия. Повышенная отвлекаемость приводит к многочисленным ошибкам выполнения учебного задания, снижает темп и результативность деятельности. Дети с ЗПР нуждаются в постоянном контроле и дополнительных стимулах.

Обучение предмету «Физическая культура» создает возможности для преодоления не только перечисленных несовершенств, но и других недостатков развития, типичных для обучающихся по варианту 7.2 Вместе с тем механический перенос на контингент с ЗПР методических рекомендаций по обучению школьников, не обнаруживающих отставания в развитии, равно как и надежда на коррекционный эффект исключительно особых организационных условий (меньшее количество обучающихся в классе, пролонгация обучения и пр.) опасен отсутствием ожидаемого результата.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Уроки физкультуры способствуют профилактике заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной систем и опорно-двигательного аппарата. В процессе выполнения различных упражнений активизируется работа разных групп мышц, происходит избирательное воздействие на определенные системы организма. Таким образом укрепляется сердечная мышца, улучшается работа мышц брюшного пресса, диафрагмы, формируются навыки правильного дыхания, совершенствуются двигательные характеристики.

Упражнения в ходьбе, беге, лазании, прыжках, метании способствуют развитию координации движений, пространственных ориентировок, произвольности и становлению навыков самоконтроля, что значимо для организации учебной деятельности на других уроках.

При усвоении учебного предмета «Физическая культура» школьники учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

На уроках физкультуры дети овладевают элементарными знаниями о здоровом образе жизни, значении спортивных упражнений, у них формируются такие необходимые качества личности, как целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса. Это:

- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- навыки формирования собственной культуры здорового образа жизни;
- знания о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- готовность к личностному самоопределению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- положительные качества личности и умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Метапредметные результаты - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Это:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) в соответствии с возможностями своего организма;
- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Предметные результаты – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура».

Предметными результатами являются:

- сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» обучающиеся образовательной организации должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры и *знать*:

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- о способах и особенностях движений и передвижений человека, роли и значении психических и биологических процессов в осуществлении двигательных актов;
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закалывающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» обучающиеся основной школы должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры и *знать*:

- физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств, современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью;
- физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды;
- возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

В результате освоения модульной программы по Физической культуре для 1-4 классов общеобразовательных организаций обучающиеся начального, основного общего и среднего (полного) образования в общеобразовательных организациях должны

знать /понимать:

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закалывания организма и основные приемы самомассажа;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия в различных видах подвижных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств обучающихся;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, самоконтроль выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - проведения самостоятельных занятий по формированию осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
 - включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

ПЛАВАНИЕ

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Васильева В. С. «Обучение детей плаванию».

Программа предусматривает 1 час в неделю, 33 часа в год для обучающихся 1 классов; 34 часа в год – для 2-4 классов.

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889. Третий час физкультуры в МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск в 1-4 классах отводится на занятия плаванием. Учебный предмет «Плавание» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 1 ч в неделю (всего 135 ч): в 1 классе — 33 ч, во 2 классе — 34 ч, в 3 классе— 34 ч, в 4 классе— 34 ч.

Программа отражает содержание обучения предмету «Плавание» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР). Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Учебный предмет «Плавание» входит в предметную область «Физическая культура». Уроки плавания предусматривают формирование у обучающихся с ЗПР основных видов движений, элементов спортивной деятельности, формируют первоначальные представления о значении физических упражнений для укрепления здоровья, физического развития, повышения работоспособности.

Навык плавания - это процесс формирования нового типа рефлексов, взаимодействия нервных центров и мышечных групп в условиях безопорного положения и присутствия в новой необычной для постоянного пребывания водной среде. Вместе с этим необходимо чтобы эти навыки приобретались в такой последовательности обучения, которая не вызывала бы негативных ощущений пребывания в водной среде, водобоязни. Необходимо также, чтобы усвоение учебного материала опиралось на последовательное приобретение умений и навыков. Обучающийся усваивает, прежде всего, то, что актуально для него и имеет прикладную значимость, особенно это должно учитываться в работе с обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР).

Программа обучения плаванию направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Общей целью изучения предмета «Плавание» является укрепление здоровья обучающихся с ЗПР и совершенствование их физического развития, формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека.

Овладение учебным предметом «Плавание» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками психофизического развития детей: несформированностью пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, трудностями произвольной регуляции деятельности, трудностями понимания речевой инструкции.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому и социальному развитию;
- формирование двигательных навыков и умений, первоначальных умений саморегуляции;
- формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни и установки на сохранение и укрепление здоровья;
- владение основными представлениями о собственном теле;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- коррекция недостатков психофизического развития.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- познакомить с правилами водных игр и игровых заданий с элементами спортивных игр, учить соблюдать их;
- формировать представления о значении физической культуры в укреплении собственного здоровья;
- формировать навыки выполнения основных видов движения в процессе выполнения упражнений, коррекционно-развивающих упражнений и игр;
- формировать потребность организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.).

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Плавание» является одним из основных в системе физического воспитания младшего школьника. Укрепление физического здоровья детей, совершенствование их физического развития, воспитание стремления заниматься физической культурой – основная задача уроков плавания.

Умение поддерживать здоровый образ жизни, стремиться совершенствовать свои спортивные навыки, адекватно оценивать свои физические возможности способствует формированию общей культуры.

В то же время у школьника с ЗПР могут возникнуть трудности при усвоении программного материала по физической культуре. У первоклассников с ЗПР могут наблюдаться нарушения пространственной ориентировки, дети затрудняются в понимании инструкции с использованием понятий, обозначающих пространственные отношения. Несформированность системы произвольной регуляции нарушает выполнение программы действий. В группе детей с ЗПР может обнаружиться неравномерность темпа выполнения учебного действия, что ведет к выпадению одного из элементов действия или незавершению самого действия. Повышенная отвлекаемость приводит к многочисленным ошибкам выполнения учебного задания, снижает темп и результативность деятельности. Дети с ЗПР нуждаются в постоянном контроле и дополнительных стимулах.

Обучение предмету «Плавание» создает возможности для преодоления не только

перечисленных несовершенств, но и других недостатков развития, типичных для обучающихся по варианту 7.2. Вместе с тем механический перенос на контингент с ЗПР методических рекомендаций по обучению школьников, не обнаруживающих отставания в развитии, равно как и надежда на коррекционный эффект исключительно особых организационных условий (меньшее количество обучающихся в классе, пролонгация обучения и пр.) опасен отсутствием ожидаемого результата.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Уроки плавания способствуют профилактике заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной систем и опорно-двигательного аппарата. В процессе выполнения различных упражнений активизируется работа разных групп мышц, происходит избирательное воздействие на определенные системы организма. Таким образом укрепляется сердечная мышца, улучшается работа мышц брюшного пресса, диафрагмы, формируются навыки правильного дыхания, совершенствуются двигательные характеристики.

На уроках плавания дети овладевают элементарными знаниями о здоровом образе жизни, значении спортивных упражнений, у них формируются такие необходимые качества личности, как целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

3. Содержание учебного предмета, курса.

Учитель должен обеспечить каждому ученику одинаковый доступ к основам физической культуры, опираться на широкие и гибкие методы и средства обучения для развития детей с разным уровнем двигательных и психических способностей. Предлагаемая программа для урока физической культуры состоит из набора основных модулей, освоение которых направлено на повышение роли физической культуры в воспитании современных школьников и укрепления их здоровья.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Физическая культура» отводится 2 часа в неделю в 1-4 классах, итого: 270 часов. В том числе: 1 класс – 66 ч. (33 учебные недели), 2-4 классы по 68 ч. (34 учебные недели).

Модули программы в начальной школе (1-4 классы)

I. Подвижные игры.

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведению игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно

подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами составляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой школой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мячом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

II. Гимнастика с элементами акробатики

Гимнастические упражнения являются одной из основных частей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал начальной школы входят простейшие виды построений и перестроений, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упражнения и упражнения на гимнастических снарядах.

III. Легкоатлетические упражнения.

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами движений, занимают одно из главных мест в физическом воспитании младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и старших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы ученики приобретают основы умений бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в длину и в высоту с места и с разбега, метания в цель и на дальность.

IV. Лыжная подготовка

В задачи лыжной подготовки и содержание уроков входит ознакомление детей с простейшими правилами обращения с лыжным инвентарем, обучение основным строевым приемам с лыжами, видам построений, перестроений и передвижений в строю, самым необходимым способам передвижения. К числу основных способов передвижений в период начального обучения относятся: попеременный двухшажный ход, подъемы ступающим шагом и «лесенкой», спуск в основной стойке, поворот переступанием вокруг пяток лыж и вокруг носков лыж.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ темы	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводный. Техника выполнения прыжков.	1
2.	Техника выполнения прыжков в длину.	1
3.	Отработка навыков бега.	1
4.	Отработка навыков бега, учет в беге на время.	1
5.	Отработка техники прыжков и медленного бега.	1
6.	Техника бега с ускорением, прыжки в длину с места.	1
7.	Совершенствование техники выполнения прыжков и медленного бега.	1
8.	Отработка техники медленного бега.	1
9.	Обучение технике ловли мяча.	1
10.	Техника ловли и ведения мяча.	1

11.	Ознакомление с техникой метания мяча.	1
12.	Совершенствование техники ведения и метания мяча.	1
13.	Совершенствование техники метания мяча в цель.	1
14.	Техника длительного бега, учет по метанию в цель.	1
15.	Упражнения с мячом.	1
16.	Совершенствование техники выполнения прыжков и метания.	1
17.	Формирование навыков метания, тренировка силы рук.	1
18.	Развитие гибкости.	1
19.	Вводный. Развитие гибкости.	1
20.	Обучение технике выполнения акробатических упражнений.	1
21.	Совершенствование навыков лазания, метания, прыжков. Развитие гибкости.	1
22.	Обучение технике акробатических упражнений. Развитие статического динамического равновесия.	1
23.	Закрепление техники выполнения акробатических упражнений.	1
24.	Произвольное лазание по канату.	1
25.	Совершенствование техники лазания.	1
26.	Отработка навыков лазания по канату.	1
27.	Фронтальное обучение упору и висам лежа на низком бревне.	1
28.	Отработка технике лазания.	1
29.	Учет умений в лазании по канату. Выполнение висов, упоров и упражнений на равновесие.	1
30.	Упражнения в равновесии. Учет по прыжкам в длину с места.	1
31.	Игровой урок по совершенствованию двигательных навыков.	1
32.	Игровой урок по совершенствованию двигательных навыков.	1
33.	Вводный. Ознакомление с техникой передвижения на лыжах.	1
34.	Ознакомление с техникой ступающего шага.	1
35.	Совершенствование техники передвижения на лыжах ступающим шагом.	1
36.	Изучение техники передвижения на лыжах.	1
37.	Совершенствование техники передвижения на лыжах.	1
38.	Ознакомление с техникой подъема и спуска со склона.	1
39.	Учет по технике скольжения без палок.	1
40.	Закрепление техники подъема и спуска.	1
41.	Учет по технике подъема и спуска. Совершенствование техники передвижения на лыжах.	1
42.	Совершенствование техники передвижения скользящим шагом.	1
43.	Контроль прохождения дистанции на лыжах.	1
44.	Закрепление техники выполнения подъемов и спусков.	1
45.	Соревнования на дистанции 500 м.	1
46.	Закрепление техники выполнения подъемов и спусков.	1
47.	Разучивание акробатических упражнений.	1
48.	Выполнение упражнений на статическое равновесие.	1
49.	Развитие статического и динамического равновесия.	1
50.	Итоговый. Отработка техники упражнений с мячом.	1
51.	Вводный. Совершенствование техники упражнений с мячом.	1
52.	Обучение метанию и ловле мяча. Отработка техники метания и ловли мяча.	1
53.	Отработка техники метания и ловли мяча.	1
54.	Отработка техники метания и ловли мяча. Развитие координации движений.	1

55.	Развитие координации движений. Учет по прыжкам в высоту и с прямого разбега.	1
56.	Техника выполнения прыжков в длину с небольшого разбега.	1
57.	Отработка навыков разбега и отталкивания в прыжках в длину. Урок подвижных игр.	1
58.	Упражнения на сохранение равновесия.	1
59.	Отработка техники прыжков в длину с места.	1
60.	Упражнения на сохранение равновесия.	1
61.	Учет по бегу на 30 м, по прыжкам в длину с места.	1
62.	Совершенствование техники бега с преодолением препятствий.	1
63.	Совершенствование техники выполнения прыжков и челночного бега.	1
64.	Учет по бегу.	1
65.	Учет по метанию мяча на дальность с мета.	1
66.	Итоговый. Техника выполнения прыжков. Учет по бегу.	1

ПЛАВАНИЕ

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Васильева В. С. «Обучение детей плаванию».

Программа предусматривает 1 час в неделю, 33 часа в год для обучающихся 1 классов; 34 часа в год – для 2-4 классов.

Целью программы по плаванию является овладение детьми младшего школьного возраста основами плавания и умения свободно держаться на воде, укрепление здоровья, хорошее физического развития, мотивы и умения вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, предпосылки для самостоятельных занятий, а так же прикладную значимость в плавании на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.

Реализация поставленной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- развитию двигательных (новых координационных) способностей; обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- формирование общих представлений о плавании, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься плаванием, применять их в целях отдыха; укрепления здоровья, самостоятельного сознательного обеспечения безопасности на открытых водоемах;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889. Третий час физкультуры в МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск в 1-4 классах отводится на занятия плаванием. Учебный предмет «Плавание» изучается с 1 по 4 класс из расчета 1 ч в неделю (всего 135 ч): в 1 классе — 33 ч

, во 2 классе — 34 ч, в 3 классе— 34 ч, в 4 классе— 34 ч.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Базовым результатом в плавании является освоение учащимися основ техники плавания. Кроме того, способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах

образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают *личностные, метапредметные и предметные результаты*.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по плаванию являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по плаванию являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы по плаванию являются:

- знание правил поведения и техники безопасности в плавательном бассейне и на открытых водоемах;
- представление о плавании как о средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- знание и выполнение упражнений на суше и воде определенных программным материалом;
- выполнение упражнения на всплывание и расслабление;
- знание гигиены занятий в бассейне;
- умение выполнять требования, условные жесты и сигналы учителя, требования медицинского персонала плавательного бассейна;
- применение умения лежать на поверхности воды, на груди и спине;
- выполнение дыхательных упражнений в воде;
- использование безопасного скольжения на воде без работы рук и ног, с работой ног, с работой рук, с вспомогательными средствами или без;
- правильное выполнение движения рук на спине и груди;
- развитие «чувства воды» без негативных ощущений и водобоязни;

- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

1 -2 год обучения ученик научится:

Знания о плавании

История возникновения плавания. Закаливание организма. Значение закаливания для укрепления здоровья человека.

Способы плавательной деятельности

Выполнение упражнений, развивающих быстроту, координацию, выносливость. Подвижные игры на воде. Измерение длины и массы тела, уровня развития основных физических качеств.

Физическое совершенствование

Общеразвивающие упражнения и имитационные плавательные упражнения; вход в воду: прыжком, спад в воду; переход от бортика к бортику шагом и прыжком; выдохи в воду; стоя на дне - отработка дыхания при всех способах плавания; движения руками при всех способах плавания: в движении шагом, с досточкой между колен, в скольжении; плавание облегчённым способом; Движения ногами при всех способах плавания, игры на воде; свободное плавание.

3. Содержание учебного предмета, курса

Знания о плавании (2 ч.)

№1. Правила поведения и техника безопасности на воде. Гигиена занятий в бассейне.

Краткие и доступные сведения о влиянии занятий плавания на организм детей, как закаляющего организм фактора, как прикладного вида спорта, двигательные навыки которого необходимы в повседневной жизни, значение воды как естественной силы природы.

В начале учебного года и на первых уроках каждой четверти необходимо определить для детей правила и нормы поведения, учащихся в бассейне, гигиенические правила занятий в бассейне, точное выполнение требований учителя, знание и выполнение условных сигналов и жестов. Объясняется детям, что недопустимы: подача ложных сигналов о помощи, заплывание за определенные учителем границы, брать инвентарь без разрешения учителя, нырять, прыгать в воду с бортиков, трапов, мешать выполнению задания учителя другим ученикам, делать захваты за шею, руки, ноги, туловище и другие действия, влекущие за собой испуг или прочее негативное эмоциональное состояние у детей в бассейне.

Цели и значение плавательных принадлежностей (купальный костюм, шапочка, тапочки, очки для плавания). Гигиенические личные принадлежности для процедур перед плаванием (полотенце, мыло, мочалка) их применение. Требования медицинского персонала бассейна в отношении внешнего вида и посторонних предметов (украшения, заколки для волос и т.п.).

Определение значимости умывания и купания, определить для детей, где скапливается грязь на теле человека, что происходит с грязнулей, зачем необходимо мыться человеку, почему моются в душе перед купанием и после, как в бассейне, так и в открытых водоемах. Гигиена купания в открытых водоемах. Гигиена приема душевых процедур, принадлежности личной гигиены.

Способы плавательной деятельности (4 ч.)

№2. Освоение с водой.

Упражнения на суше, «Сухое плавание» (используются как упражнения для вводной части урока в процессе изучения нового плавательного движения) или разминочного

варианта. Отработка дыхательных упражнений. Отработка движения рук и ног. Освоение с водой. Проверка плавательной подготовленности занимающихся.

Из положения приседа: — встать, подняться на носки, руки вверх, ладони соединены, голова между рук, потянуться; то же, но встать прыжком; семенящий бег на прямых ногах, поднимаясь на носки; подняться на носки, сделать вдох широко открытым ртом, задержать дыхание (закрыть рот и надуть щеки), присесть, положив руки на колени и медленно выдыхать, сложив губы трубочкой; то же, но с более длительной задержкой дыхания (выдох выполняется во время вставания) стоя свободно, выдох и вдох без задержки дыхания, наклонившись вперед, имитировать движения руками в плавании кролем.

Физическое совершенствование (28 ч.)

Упражнения в воде:

Ходьба и бег по дну бассейна; движения руками в различных направлениях приседания с погружением в воду с головой (по одиночке, и парами стоя в кругу), с выдохом в воду.

Упражнения «поплавок», «медуза», «звездочка». Лежать на поверхности воды. Повороты на спину. Скольжение в воде: упражнения «стрелочка» на груди и спине. Доставать предметы со дна, погружаться с выдохом в воду. Повороты на бок и на спину из положения на груди и на спине с различными исходными положениями рук.

Изучение погружения с головой под воду. Упражнения и игры в воде: «Карусель», «Мяч над головой», «Кто быстрее спрячется под воду», «Спрячься под воду» «Морской бой», «Пятнашки», «Хоровод», «Поезд в туннель», «Утки-нырки», «Спрячься под воду», «Охотники и утки»

Обучение погружению с головой под воду и дыханию. Упражнения и игры в воде: подскоки на месте, приседания с головой под воду, «Весы», «Водолазы», «Водная эстафета», «Рыбак», «Остудите чай», «Пускать пузыри», «Насос».

Совершенствование выдоха в воду. Упражнения и игры в воде: погружение с головой под воду с открытыми глазами, то же с выдохом в воду, «Водолазы», «Насос», «Поезд в туннель», «Охотники и утки».

Обучение скольжению на груди. Упражнения и игры в воде: «На буксире», «Стрелы», «Акулы и дельфины»

Обучение скольжению на груди при помощи движений ногами кролем. Упражнения и игры в воде: «Мина», «Рыбки в сетке», «В пещеру», «Салки»

Игры на воде. «Мина», «Рыбки в сетке», «В пещеру», «Салки».

Изучение лежания и скольжения на груди. Упражнения и игры в воде: погружение в воду с головой держась за бортик, с задержкой дыхания на вдохе, лежание на груди с задержкой дыхания, то же но ноги развести и снова свести, скольжение к бортику с задержкой дыхания, то же с толчка от бортика, движение ногами кролем с опорой руками о бортик, выдох в воду с погружением в воду с головой.

Обучение лежанию и скольжению на спине. Упражнения и игры в воде: движение ногами кролем на груди, держась за бортик; скольжение на груди с толчка от бортика с задержкой дыхания с различным положением рук при помощи движений ногами кролем; выдох в воду с поворотом головы в сторону; лежание на спине; скольжение на спине с толчка от бортика; скольжение на груди с толчка от бортика с поворотом на спину; «Кто больше соберёт предметов со дна?»; «торпеды».

Проверка уровня усвоения скольжения на груди, и с работой ног. «Стрелочка на груди».

Совершенствование движений при плавании кролем на груди и на спине. Упражнения и игры в воде: движение ногами кролем у бортика; то же с поворотом головы для вдоха, выдох в воду; скольжение на спине с толчка от бортика; то же при помощи движений ногами кролем; выдох в воду с поворотом головы в сторону; «Отними мяч».

Проверка уровня усвоения скольжения на спине, и с работой ног. «Стрелочка на

спине».

Игры на воде. Свободное плавание. «Отними мяч».

Обучение движениям рук при плавании на спине. Упражнения и игры в воде: совершенствование движений ногами на спине; скольжение на спине без движений ногами с различными положениями рук; то же при помощи движений ног; скольжение на спине при помощи движений ног, руки прижаты к туловищу, перевести правую руку вверх, а затем через сторону под водой, прижать её к туловищу; то же, левой рукой; то же с одновременными движениями рук; «Салки»

Игры на воде. Свободное плавание. «Салки»

Изучение движений рук при плавании на груди. Упражнения и игры в воде: Скольжение на груди с толчка от бортика при помощи движений ногами кролем; то же, на спине; плавание на груди при помощи движений ногами кролем с опорой руками о доску; скольжение на груди от бортика с движением ног кролем, но проведя руку под водой, прижать её к туловищу – держать на 3 счёта, затем то же другой рукой; то же, но после задержки у бедра на 3 счёта, вернуть эту же руку по воздуху в и. п.; плавание на спине при помощи движений ногами кролем.

Совершенствование движений рук при плавании на спине. Упражнения и игры в воде: плавание на груди при помощи движений ногами кролем с опорой руками о доску; то же, в безопорном положении; плавание на спине при помощи движений ногами кролем, руки прижаты к туловищу; то же, руки вытянуты над головой; то же, но одну руку провести под водой через сторону и прижать к бедру, а затем вернуть её в и. п.; то же, другой рукой.

Игры на воде. Свободное плавание. «Горпеды», «Кто проворней?».

Совершенствование движений рук при плавании на спине. Упражнения и игры в воде: плавание на груди при помощи движений ногами кролем с опорой руками о доску; то же, в безопорном положении; плавание на спине при помощи движений ногами кролем, руки прижаты к туловищу; то же, руки вытянуты над головой; то же, но одну руку провести под водой через сторону и прижать к бедру, а затем вернуть её в и. п.; то же, другой рукой.

Игры на воде. Свободное плавание. "Гонка катеров", "Мельница".

Правила поведения и техника безопасности на открытых водоёмах. Объясняются правила и меры безопасности поведения на открытых водоёмах, основные требования к местам купания в летний период.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (33 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<i>Знания о плавании (2 ч.)</i>		
1	Вводный. Правила поведения в бассейне. Т.Б.	1
2	Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	1
<i>Способы плавательной деятельности (4 ч.)</i>		
3	Сухой зал. Отработка дыхательных упражнений.	1
4	Сухой зал. Отработка движений рук и ног.	1
5	Освоение с водой. Проверка плавательной подготовленности занимающихся.	1
6	Освоение с водой.	1
<i>Физическое совершенствование (27 ч.)</i>		
7	Выдохи и вдохи в воду.	1
8	Совершенствование выдоха в воду.	1

9	Подвижные игры в воде для упражнений на дыхание	1
10	Продолжение знакомство с водой, погружение с головой под воду. Т.Б.	1
11	Изучение погружение с головой под воду с открыванием глаз.	1
12	Обучение выдоху под водой.	1
13	Обучение погружению с головой под воду и дыханию.	1
14	Подвижные игры на изучение погружений в воду с головой.	1
15	Техника безопасности в бассейне при скольжении	1
16	Обучение лежанию и скольжению на спине.	1
17	Обучение лежанию, скольжению на груди с работой ног. Т.Б.	1
18	Скольжение на груди с работой рук.	1
19	Обучение работе ног на спине.	1
20	Скольжение на спине. Обучение движению рук на спине.	1
21	Обучение движениям ног при плавании с доской.	1
22	Согласование движений рук и ног кролем на груди.	1
23	Обучение согласованию дыхания с работой рук.	1
24	Согласование движений рук и ног в кроле на груди, при плавании на спине.	1
25	Зачёт – согласование движений рук и ног кролем на груди с дыханием.	1
26	Совершенствование движений рук при плавании кролем на спине.	1
27	Зачёт – согласование движений рук и ног кролем на груди, дыхание задержано. Т.Б.	1
28	Согласование движений рук и дыхания в кроле на груди.	1
29	Согласование движений рук и ног в кроле на спине и на груди.	1
30	Зачёт – проплывание кролем на спине в полной координации. Согласование движений рук, ног и дыхания в кроле на груди.	1
31	Совершенствование движений рук, ног и дыхания в кроле на груди и на спине.	1
32	Совершенствование кроля на груди и на спине в полной координации.	1
33	Итоговый зачёт. Подведение итогов. Соревнования по плаванию «Золотые рыбки»	1

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству и художественному труду составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» разработанной Б.М. Неменским и является составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Целью уроков изобразительного искусства и художественного труда являются:

1. Развитие личности учащихся средствами искусства.
2. Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Система оценки разработана в соответствии с положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» приказ от 17.01.2018 года №170101-О.

Зачётная система оценивания предметного результата по изобразительному искусству в 4-ом классе введена с целью: осуществления гуманистических подходов к обучению и воспитанию обучающихся; возможности оценки личных достижений по данным учебным предметам; развития у обучающихся самостоятельности учебных действий.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя:

- поурочное и тематическое оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в журнале;
- почтвчетное оценивание, с выставлением результата в журнале «зачёт» или «н/зач» (при наличии не менее трёх зачётов);
- годовое оценивание, с выставлением среднегодового результата «зачёт» или «н/зач».

«Зачтено» учащиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;
- при правильном выполнении 50% - 100% заданий предложенных при текущем и итоговом контроле.
- выполнение программы по изобразительному искусству по уровням достижений.

Для реализации программы используются следующие образовательные *технологии*: развивающее обучение; системно-деятельностный подход; ИКТ обучение; личностно-ориентированные технологии обучения; технологии оценивания достижений обучающихся, обучение с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Методы реализации программы: практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; наблюдение; информативный.

В рамках классно-урочной системы используются следующие *формы* организации учебной деятельности: индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.

Формы уроков: урок изучения нового материала; урок формирования умений и навыков; урок развития умений и навыков; урок повторения и обобщения; урок закрепления; урок контроля знаний, умений и навыков; урок - исследование; урок-проект; видео-урок; онлайн-конференция; онлайн-урок; чат-занятие; урок-игра.

В 1-4 классах на реализацию учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане отводится 1 час в неделю, 34 учебных недели в 2-4 классах и 33 учебных недели в 1-х классах.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Требования к уровню подготовки учащихся по предмету «Изобразительное искусство» по УМК «Школа России» в начальной школе в полном объёме совпадают с требованиями ФГО НОО и данной авторской программой.

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учащиеся **1 класса** научатся:

- знать и понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики *получат возможность* научиться:

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу.

1) Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2) Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания
- выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественно конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

3) *Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение

II. Содержание учебного предмета, курса

1 КЛАСС (33 ч) Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (10 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя». Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (9 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (8 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. Постройки в нашей жизни. Рисуем домики для сказочных героев. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Постройка предметов. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности. Совместная работа трех Братьев-Мастеров. Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги. Весна- пробуждение природы. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Создание панно. Времена года. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел учебного курса	Кол-во часов
	1 класс ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ	33
	1. Ты учишься изображать	10
1.	Все дети любят рисовать	1
2.	Изображения всюду вокруг нас	1
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1
4.	Изображать можно пятном.	1
5.	Изображать можно в объеме.	1
6.	Изображать можно линией.	1
7.	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя».	1

8.	Разноцветные краски.	1
9.	Изображать можно и то, что невидимо.	1
10.	Художники и зрители (обобщение темы).	1
2. Ты украшаешь.		9
1.	Мир полон украшений.	1
2.	Красоту надо уметь замечать.	1
3.	Цветы.	1
4.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
5.	Красивые рыбы. Монотипия.	1
6.	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1
7.	Узоры, которые создали люди	1
8.	Как украшает себя человек.	1
9.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
3. Ты строишь.		8
1.	Постройки в нашей жизни.	1
2.	Рисуем домики для сказочных героев	1
3.	Домики, которые построила природа.	1
4.	Дом снаружи и внутри.	1
5.	Строим город.	1
6.	Все имеет свое строение.	1
7.	Постройка предметов.	1
8.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.		6
1.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1
2.	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1
3.	Весна- пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1
4.	Сказочная страна. Создание панно	1
5.	Времена года.	1
6.	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1